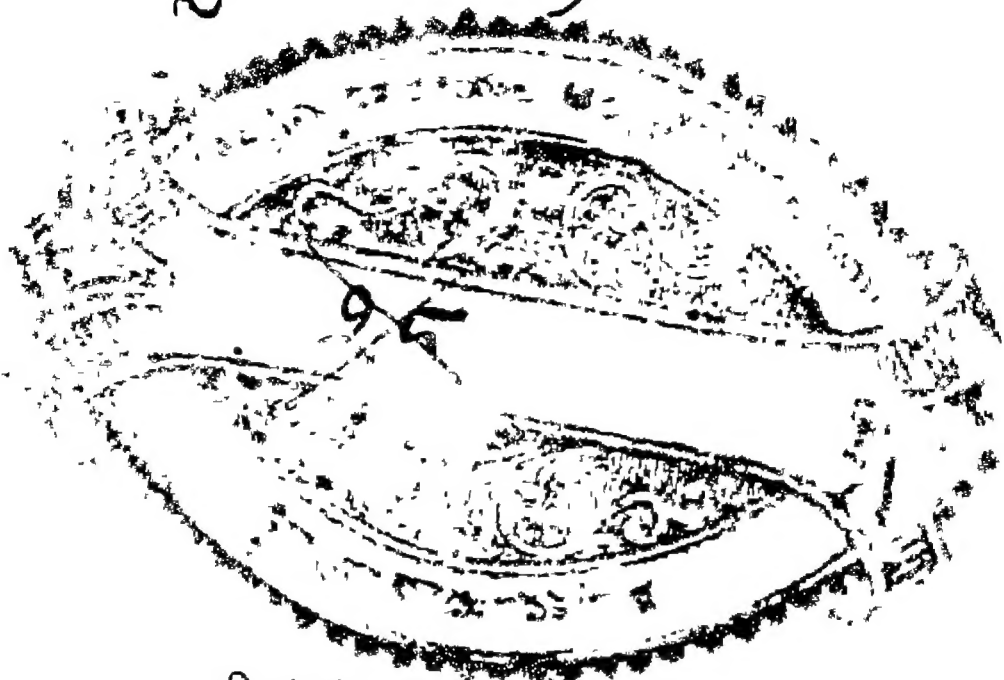


తత్వమచంద్రిక.



(ప్రథమభాగము)

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర బాషావిజయము,
విభాగము ప్రాచీనములు నాన్వితములు
విభాగములు స. 17.

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

To
Sree Maharaja
SEETHARAMA BHUPAL
Bahadur Varu
OF
GADWAL
(Deccan)

మనవి.

పండితమహాశయలారా !

ఈ గ్రంథముయొక్క వ్రాతప్రతిమొదట నాగురువ
వ్యలగు శ్రీ శతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రిలవారి గ్రంథ
ములతోపాటుచోర గ్రస్తమయ్యెను. పిదప దీనిని మరలఁ గొముది
నుండి నేకరించునప్పటికి బహుప్రయాసపడితిని. లేకున్న నీగ్రంథ
మొంతకుముందు కెండుసంవత్సరముల క్రిందటనే ముద్రింపఁబడి
యుండెడిది. కాని యిప్పటికైన నీగ్రంథమిట్టి చూకృతినిఁదాల్చి
నందులకు సంతసించుచుంటిని.

ఆంధ్రభాషలో నిట్టిగ్రంథమున కావశ్యకము మిక్కిలి
గలదనిన విషయము సర్వజనవిదితము కాని

శ్లో॥ మందఃకవియశఃప్రార్థిగమిష్యామ్యపహాస్యతామ్

ప్రాంశులభ్యేథలేలోభాదుద్బాహురివ వామనః ॥

యని మహాకవి కాళిదాసుఁడు వచించినట్లు నావంటి కించిజ్ఞుఁడీ

కార్యమున కుఁబూనుట యపహాసింపఁబడుటకే.

ఇందుముద్రాదోషములతోపాటు నాస్వల్పజ్ఞతాదో
షములుగూడఁ జాలనుండవచ్చును. పండితమహా శయలారా
దోషముల నాకుఁదెలిపిన ద్వితీయముద్రణమున సంస్కరించు
కొనియెద.

ఇట్లు

వినీతవశంవదుఁడు,

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

INTRODUCTION.

This treatise on Grammar is hoped to effectually fill up a deep gap in the field of Telugu Literature and to form a substantial supplement to Telugu Grammar as it now stands. Telugu Literature is mostly enriched by Sanskrit Vocabulary being imported into it under a series of changes in forms and terminations, individually as well as collectively as occurring in Thath-sama Samasams. Now to take one or two concrete examples భాత్య, పిత్య, etc. in Sanskrit are adopted as భాత, పిత; రాత్రి a word in the feminine gender ending in ళ్ occurs అ, రాత్రము in త్రిరాత్రము, అర్థరాత్రము. How these forms have been arrived at cannot be understood without a knowledge of Sanskrit Grammar, thorough knowledge of which is not given to all. There is at present not a single work available on the model presented to you by the author, or in any other shape, which could enlighten an ardent student to words a proper and intelligent understanding for the various processes of transformations. Sanskrit words undergo many changes to be finally assimilated and absorbed into the Telugu Literature. Poets and Scholars have no reliable scientific guide to lead them

శ్రీ శ్రీ శ్రీ - గాథా పాఠము,
విద్యుత్ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల నిర్వహణ
విభాగ పరిధి పేజీ-17.....

through the intricacies of the transformation field except the empirical experience they might have gained in a vast course of reading which automatically told them a particular form was correct or not.

In this critical state of affairs the author has come to our aid with his most beautifully condensed and complete treatise on Thathsama Grammar, the value of which cannot be overrated. The author has made a critical study of Sanskrit Grammar and himself being a Telugu scholar and teacher has been able to appreciate the difficulties of Telugu Students and has been, in the interests of such, able to satisfy them in this little work.

I congratulate the author on the happy success that crowned his efforts in bringing out this original work. It is hardly necessary for me to affirm that this work besides supplying the long felt want, will be found of immense use not only to amateur students and poets but also for B. A. and M. A. Class in the Honour's Course.

In conclusion no knowledge of Telugu can be said to be thorough without a study of this treatise.

GADWAL.	}	(Sd) G. RAMACHANDER RAO.
Samasthan. Du.		
		B. A.

ఓమ్.

తత్వమచంద్రిక.



అచ్చంధి.

౧. సంస్కృతభాషలోఁబ్రధానమైన యచ్చులు ౫

అ, ఇ, ఉ, ఋ, ॠ,

షరా. మిగిలిన యచ్చులిందుండి కలిగినవే కాని కొత్తవి కావు.

అ+అ=ఆ; ఇ+ఇ=ఈ; ఉ+ఉ=ఊ; ఋ+ఋ=ౠ

అ+ఇ=ఏ; అ+ఏ=ఐ; అ+ఉ=ఓ; అ+ఓ=ఔ.

ఎ. ఒ. వర్ణములుకేవలాంధ్రభాషలోనివి. ॠ వర్ణమునకు దీర్ఘములేదు.

౨. అ. ఇ. ఉ. ఋ. వర్ణములకుఁ గ్రమముగా అ. ఇ. ఉ. ఋ. వర్ణ

ములుపరమైనయెడల దీర్ఘమేకాదేశముగావచ్చును.

ఏకాదేశమనఁగా బూర్వపరస్థానములందలి రెండువర్ణములునుబోయి యొకవర్ణము వచ్చుట.

అకారము.

అ+అ=ఆ; దేవ + అకారము = దేవాకారము.

అ+ఆ=ఌ; దేవ + అలయము = దేవాలయము.

అ+అ=అ; లతా+అంతము =లతాంతము.

అ+అ=అ; మహా+అనందము=మహానందము.

3. ఈక్రిందిశబ్దములలో మాత్రము 'అ'కారమునకు 'అ' కారముగలిపినయెడల 'అ'కారమే యేకాదేశముగావచ్చును. ప్లిగిలినచోట్ల దీర్ఘమేవచ్చును.

అ+అ=అ; శక+అంధువు=శకంధువు.

కర్క+అంధువు=కర్కంధువు.

కుల +అట =కులట

సీమ +అంతము=సీమంతము.

సార +అంగము=సారంగము.

మార్త+అండుడు=మార్తండుడు

ఇకారము.

ఇ +ఇ =ఈ;హరి +ఇందిర=హరీందిరలు.

ఇ +ఈ=ఈ;కవి +ఈశ్వరుడు=కవీశ్వరుడు.

ఈ+ఇ =ఈ;మహీ+ఇందుడు=మహీంద్రుడు.

ఈ+ఈ=ఈ;గౌరీ +ఈశుడు =గౌరీశుడు

ఉకారము.

ఉ +ఉ =ఊ;భాను +ఉదయము +భానూదయము.

ఉ +ఊ=ఊ;ధేను +ఉధస్యము +ధేనూధస్యము.

ఊ+ఉ =ఊ;వధూ+ఉక్తము +వధూక్తము.

ఊ+ఊ=ఊ;వధూ+ఊరీకారము+వధూరీకారము.

అచ్చంధి.

3

ఋకారము.

ఋ+ఋ=ఋ; పితృ+ఋణము=పితృణము.
=ఋ ఋ; పితృఋణము.
= ఋ; పితృణము.

సూ. పితృశబ్దమువంటి ఋకారాంత శబ్దములన్నింటికి ఋకారము
పరముగానున్న యెడల నీవిధముగా మూడురూపములగును.

ఏకారము.

ర. అకారమునకు ఇ, ఉ, నర్తములు పరమైనయెడల గ్రమము
గా ఏ, ఓ కారములేకాదేశములుగావచ్చును.

అ+ఇ=ఏ; దేవ + ఇంద్రుడు = దేవేంద్రుడు.
అ+ఈ=ఏ; దేవ + ఈశుడు = దేవేశుడు,
ఆ+ఇ=ఏ; మహా+ఇంద్రుడు = మహేంద్రుడు.
ఆ+ఈ=ఏ; మహా+ఈశ్వరుడు = మహేశ్వరుడు.

ఓకారము.

అ+ఊ=ఓ; చంద్ర+ఊదయము = చంద్రోదయము.
అ+ఊ=ఓ; దేవ + ఊర్జితము = దేవోర్జితము.
ఆ+ఊ=ఓ; మహా + ఊదయము = మహోదయము.
ఆ+ఊ=ఓ; రమా + ఊర్కారము = రమోర్కారము.

ఐకారము.

౫. అకారమునకు ఏ ఐ, ఓ ఔ వర్ణములు పరమైన యెడల ఐ, ఔ వర్ణములు క్రమముగా వచ్చును.

అ+ఏ=ఐ;కృష్ణ + ఏకత్వము =కృష్ణైకత్వము.

ఆ+ఏ=ఐ;స్రజా + ఏకీభావము =ప్రజైకీభావము.

అ+ఐ=ఐ;సర్వ + ఐశ్వర్యము =సర్వైశ్వర్యము.

ఆ+ఐ=ఐ;మహా + ఐశ్వర్యము =మహైశ్వర్యము.

ఔకారము.

అ+ఓ =ఔ;దేవ + ఓకస్సు =దేవౌకస్సు.

ఆ+ఓ =ఔ;మహా + ఓఘము =మహాఘము.

అ+ఔ =ఔ;కృష్ణ + ఔత్సక్యము =కృష్ణౌత్సక్యము.

ఆ+ఔ =ఔ;మహా + ఔత్కంఠ్యము =మహాత్కంఠ్యము.

౬. ఓతువు, ఓష్ఠము అనుశబ్దముల ఓకారము పరమైన యెడల ఔకారము వికల్పముగా వచ్చును. రాసపుడు ఓకారమే యేకాదేశముగా వచ్చును.

ఉ.రా. వికల్పమనఁగా ఒక మాఱువచ్చుట ఒక మాఱు రాక పోవుట.

అ+ఓ=ఔ, ఓ.బింబ + ఓష్ఠము=బింబౌష్ఠము, బింబోష్ఠము

ఆ+ఓ=ఔ, ఓ.రమా + ఓష్ఠము=రమౌష్ఠము, రమోష్ఠము.

స్థూల + ఓతువు =స్థూలౌతువు, స్థూలొతువు.

మహా + ఓతువు =మహౌతువు, మహొతువు.

2. అకారమునకు “ఓం” వర్ణముపరమైన యెడల ఔకారము రాదు. ఓకారమే యేకాదేశముగా వచ్చును.

“శివాయ+ఓంనమః” “శివాయోంనమః”

౩. ఇ. ఉ. ఋ. ౠ. వర్ణములకు అచ్చులు బరమైనయెడల య, ర, ల, వ, లు క్రమముగావచ్చును.

ఇ+అ=య;అతి +అధికము =అత్యధికము.

ఉ+అ=వ ;తరు +అగ్రము =తర్వాగ్రము.

ఋ+ఉ=రు ;సవితృ+ఉదయము=సవిత్రుదయము.

ౠ+ఆ=లా ౠ+ఆకారము=లాకారము.

షరా. ఇ. ఉ. ఋ. ౠ. వర్ణములకు మిగిలిన అజాదిపదములుపెట్టి చూచుకొనవలెను. ౠ. వర్ణము అంతమందుఁగలపదములు లేవు. సంస్కృతధాతువులలో శక, గమ, సృష్, మొ. ఱాతువులు మాత్రముగలవు.

౯. అచ్చులకు ఋకారము పరమైన యెడల సంధివికల్పము

అ+ఋ=అఁ;బ్రహ్మ+ఋషి బ్రహ్మర్షి; బ్రహ్మఋషి.

ఆ+ఋ=అఁ;మహా +ఋణము మహార్ణము; మహాఋణము

ఇ+ఋ=యృ;గిరి +ఋషి గిర్యృషి; గిరిఋషి

ఈ+ఋ=యృ;దేవీ +ఋతము దేవ్యృతము; దేవీఋతము

ఉ+ఋ=వృ ;ధేను +ఋషభము ధేన్వృషభములు (ధేను ఋషభములు)

ఊ+ఋ=వృ ;నధూ +ఋణము నధ్వృణము; నధూఋణము

షరా. ఋకారమునకు ఋకారము పరమైనయెడ ఋకార సంధిలో విశేషము సూపఁబడినది. ఏకారాంతశబ్దములేదు.

ఓ, ఔ. ఏకారాంతశబ్దములకు ఋకారము పరమైనప్పుడగు రూపములుక్రింది సూత్రోదాహరణములలోఁదెలియును.

౧౦. గో శబ్దమునకు అకారాదిపదము పరమైన యెడల 'గవ' ఆదేశము బహుళముగావచ్చును. *బహుళగ్రహణముచే నొకమారు ప్రకృతిభావమునునొకమారు పరమైన అకారమునకు లోపంబును వచ్చును.

గో+అశ్వములు. గవ+అశ్వములు. గవాశ్వములు (గవాదేశము)

గో+అశ్వములు గోఅశ్వములు (ప్రకృతిభావము)

గో+అశ్వములు గోశ్వములు (అకారలోపము)

౧౧. గోశబ్దంబునకు ఆకారాద్యచ్చులుబరమైనప్పుడు గవ, గవ్ గ ఆదేశంబులువచ్చును.

గ ఆదేశమునందు సంధిరాదు.

గో+ఆలయము. గవ+ఆలయము. గవాలయము.

గవ్+ఆలయము గవాలయము.

*బహుళమనఁగా విధింపఁబడిన కార్యము గొన్నిచోట్ల నిత్యముగావచ్చుట, కొన్నిచోట్ల వికల్పముగావచ్చుట, కొన్నిచోట్ల రాకుండుట, కొన్నిచోట్లఁజెప్పఁబడినకార్యమేకాక మరొకకార్యమును మరికొన్నికార్యములును వచ్చుట ఇందుఁజెప్పఁబడిన నాల్గు క్షములును లక్ష్యముననుసరించియుండును మనయిచ్చవచ్చినట్లుంధింపరాదు.

	గ	+ఆలయము,	గఆలయము.
గో+ఇందువు.	గవ	+ఇందువు.	గవేందువు.
	గవ్	+ఇందువు.	గవిందువు.
	గ	+ఇందువు.	గఇందువు.
గో+ఈశుఁడు,	గవ	+ఈశుఁడు.	గవేశుఁడు.
	గవ్	+ఈశుఁడు.	గవీశుఁడు.
	గ	+ఈశుఁడు.	గఈశుఁడు.
గో+ఉత్కరము.	గవ	+ఉత్కరము.	గవోత్కరము.
	గవ్	+ఉత్కరము.	గవుత్కరము.
	గ	+ఉత్కరము.	గఉత్కరము.
గో+ఉధస్యము.	గవ	+ఉధస్యము.	గవోధస్యము.
	గవ్	+ఉధస్యము.	గవుధస్యము.
	గ	+ఉధస్యము.	గఉధస్యము.
గో+ఋషభములు.	గవ	+ఋషభములు.	గవర్షభములు.
			గవఋషభములు.
	గవ్	+ఋషభములు.	గవృషభములు.
	గ	+ఋషభములు.	గఋషభములు.
గో+ఏధితము.	గవ	+ఏధితము.	గవైధితము.
	గవ్	+ఏధితము.	గవేధితము.
	గ	+ఏధితము.	గఏధితము.
గో+ఐశ్వర్యము.	గవ	+ఐశ్వర్యము.	గవైశ్వర్యము.
	గవ్	+ఐశ్వర్యము.	గవైశ్వర్యము.
	గ	+ఐశ్వర్యము.	గఐశ్వర్యము.

గో + ఓఘము.	గవ + ఓఘము.	గవోఘము.
	గవ్ + ఓఘము	గవోఘము.
	గ + ఓఘము.	గఓఘము
గో + ఔషధము.	గవ + ఔషధము.	గవోషధము.
	గవ్ + ఔషధము.	గవోషధము.
	గ + ఔషధము.	గఔషధము.

షరా. ఈ, గో, శబ్దమునకు ఇంద్రశబ్దము పరమైనయెడల, 'గవేందుగ్రిడు' అనియొక్కరూపమేకాని గవేందువు, గవిందువు, గఇందువు అని పైనిజూపినట్లు గవేందుగ్రిడు, గవింద్రుడు, గఇంద్రుడు అని మూడురూపములుండవు.

౧౨ రై, ళ్ల, శబ్దంబుల కచ్చుపరంబైనయెడల, గ్రమముగా రాయ్, గ్లావ్, ఆదేశములువచ్చును.

రై + ఆశ = రాయ్ + ఆశ = రాయాశ (ధనాశ)

గ్లా + ఉదయము = గ్లావ్ + ఉదయము = గ్లావుదయము మొ.

అచ్చంధి సంపూర్ణము.

—:0:—

హల్స్సంధి.

హల్లుల సహజ రూపములు.

కొ, ఖొ, గొ. ఘొ, జొ, చొ, ఛొ, ఝొ, ఞొ, టొ, ఠొ, డొ, ఢొ, నొ, వొ, షొ, బొ, భొ, మొ, యొ, రొ, లొ, శొ, షొ, సొ, హొ, ళొ.

౧. క, చ, ట, త, ప, లకు అచ్చులును (క, ఖ, చ, ఛ, ట, ఠ, త, థ, ప, ఫ, శ, ష, స, వర్ణముల కంటెభిన్నములైన) హల్లులును బరమైనయెడల గ, జ, డ, ద, బ, లు గ్రమముగావచ్చును
వాక్ + ఈశుడు = వాగ్ + ఈశుడు = వాగీశుడు.

అచ్ + అంతము = అజ్ + అంతము = అజంతము.

రాట్ + ఆదులు = రాడ్ + ఆదులు = రాడాధులు.

మరుత్ + ఈశుడు. మరుద్ + ఈశుడు. మరుదీశుడు.

క కుప్ + అధిపతి క కుబ్ + అధిపతి క కుబధిపతి.

దిక్ + దంతి దిగ్ + దంతి దిగ్దంతి.

అచ్ + లోపము అజ్ + లోపము అజ్లోపము.

రాట్ + గణము రాడ్ + గణము రాడ్గణము.

తత్ + దినము తద్ + దినము తద్దినము.

అప్ + రాశి అబ్ + రాశి అబ్రాశి.

షరా. ద్రవర్ణమునకు జ, ఝ, డ, ఢ, ల, వర్ణములు పరమైనయెడల గొంతవిశేషముగలదు. అద్దిముందుఁజూపఁబడును. న, మ, హ, వర్ణములు పరముగానుండఁగా క, చ, ట, త, ప, లకు గజడదబల్కుపైసూత్రముచే వచ్చియింకను గొంతవిశేషమును బొందును. అదియుముందుఁజూపఁబడును.

౨. ద్రవర్ణమునకు జ, ఝ, వర్ణములు పరమైనయెడల జకారమువచ్చును.

క, చ, ట, త, ప, మొదలగు వర్ణములయందలి అకార ముచ్చారణ సౌకర్యముకొఱకు గ్రహింపఁదగినది.

తత్ + జాతి = తద్ + జాతి = తజ్ + జాతి = తజ్జాతి.

తత్ + యురము. తద్ + యురము. తజ్ + యురము = తజ్జురము.

3. దవర్ణమునకు డ, ఢ, వర్ణములు పరమైనయెడల డ వర్ణము వచ్చును.

తత్ + డమరువు. తద్ + డమరువు. తజ్ + డమరువు = తడ్డమరువు.

తత్ + ధాలము. తద్ + ధాలము. తజ్ + ధాలము = తడ్డాలము

౪. దవర్ణమునకు లకారము పరమైన యెడల లకారము వచ్చును.

సత్ + లలితము సద్ + లలితము. సల్ + లలితము = సల్లలితము

షరా. మొదటిసూత్రముచే తకారమునకు దకారము వచ్చును.

౫. గ, జ, డ, ద, బ, వర్ణములకు పరమైన హకారమునకు ఘ, య, ఢ, ధ, భ వర్ణములు క్రిమముగా వికల్పముగా వచ్చును.

వాగ్ + హరి. వాగ్ + ఘరి = వాగ్ఘరి; వాగ్హరి.

అజ్ + హల్లులు అజ్ + యల్లులు. అజ్ఙల్లులు; అజ్హల్లులు.

రాడ్ + హంత. రాడ్ + ధంత రాడ్ధంత; రాడ్హంత.

తద్ + హితము. తద్ + ధితము. తద్ధితము; తద్హితము.

కకుబ్ + హస్తి. కకుబ్ + భస్తి. కకుబ్భస్తి; కకుబ్హస్తి

షరా. పైజోట్ల ౧వ సూత్రముచే కచటతపలకు గ, జ, డ, ద, బ, లు వచ్చును.

౬. గ, జ, డ, ద, బ, లకు న, మ, వర్ణములు పరముగానున్న యెడల జ, శ, ణ, న, మ, వర్ణములు క్రిమముగా వచ్చును. ఇది వికల్పము.

వాగ్ + నైపుణ్యము = వాజ్ఞైపుణ్యము; వాగ్నైపుణ్యము.
 వాగ్ + మాధుర్యము = వాఙ్మాధుర్యము; వాగ్మాధుర్యము.
 అజ్ + మననము. అజ్ఞాననము; అజ్ఞననము.
 అజ్ + నవకము. అజ్ఞానవకము; అజ్ఞనవకము.
 రాడ్ + నిలయము. రాణ్నిలయము; రాడ్నిలయము.
 రాడ్ + మూర్తి. రాణ్మూర్తి; రాడ్మూర్తి.
 జగత్ + నాథుఁడు జగన్నాథుఁడు; జగద్నాథుఁడు.
 జగద్ + మాత. జగన్మాత; జగద్మాత.
 అబ్ + నాథుఁడు అమ్మాథుఁడు; అబ్నాథుఁడు.
 కకుబ్ + మహిళ. కకుమ్మహిళ; కకుబ్మహిళ.

షరా. మొదటి సూత్రముచే క, చ, ట, త, ప, లకు గ, జ, డ, ద, బ, లు వచ్చును.

2. గ, జ, డ, ద, బ, వర్ణములకు మయము మాత్రము, మొదలైన మకారాది ప్రత్యయములు పరమైన యెడల జ, ఇ, ణ, న, మ వర్ణములు క్రమముగానిత్యముగావచ్చును.

వాగ్ + మయము = వాఙ్మయము.
 అజ్ + మాత్రము = అజ్ఞాత్రము.
 రాడ్ + మాత్రుఁడు = రాణ్మాత్రుఁడు.
 చిద్ + మయము = చిన్మయము.
 అబ్ + మయము = అబ్మయము,

౩. క, చ, ట, త, ప, లకు పరముగానున్న శకారమునకు ఛకారము వికల్పముగావచ్చును.
 వాక్ + శరము వాక్చరము; వాక్శరము.

అచ్ + శతము అచ్చతము; అచ్చతము.

రాట్ + శాసనము రాట్శాసనము; రాట్శాసనము.

తత్ + శాస్త్రము. తచ్చాస్త్రము; తచ్చాస్త్రము.

అప్ + శీకరము; అప్శీకరము; అప్శీకరము.

షరా. మొదటిసూత్రములో క, చ, ట, త, ప, లకు, గొన్నివర్ణములు పరమైన గ, జ, డ, ద, బ, లు రావని చెప్పబడెను. ఆవర్ణములలో శ, వర్ణము జేరినది. పైజెప్పబడిన యుదాహరణములలో తత్ + శాస్త్రము అనుచోట శకారమునకు ఛకారము వచ్చుట యేకాక తకారమునకు చకారము వచ్చినది ఇది యీక్రందిసూత్రముచే దెలుపబడును.

౯. తవర్ణమునకు చ, ఛ, శ, వర్ణములు పరమైనచో చవర్ణము వచ్చును.

మరుత్ + చలనము. (మరుచ్ + చలనము) మరుచ్చలనము.

చలత్ + ఛదము. (చలచ్ + ఛదము) చలచ్చదము.

లసత్ + శాంతి. (లసచ్ + శాంతి) లసచ్చాంతి; లసచ్చాంతి.

షరా. లసచ్చాంతి. లసచ్చాంతియనుచోట ౮వ సూత్రముచే వికల్పము.

౧౦ తవర్ణమునకు ట, ఠ, వర్ణములు పరమైనచో టవర్ణము వచ్చును.

తత్ + టీక = తట్ + టీక = తట్టిక.

తత్ + ఠక్కురులు. తట్ = ఠక్కురులు. = తట్ఠక్కురులు.

౧౧ సకారాంతములగు (మనస్) మొదలగు శబ్దములకు చ, ఛ, వర్ణములు పరమైనయుడల సకారమునకు శకారము వచ్చును.

మనస్ + చలనము = మనశ్ + చలనము = మనశ్చలనము.

దుస్ + చరిత్రము. దుశ్ + చరిత్రము = దుశ్చరిత్రము.

౧౨. సకారాంతపదముల సకారమునకు శకారము పరమైన యెడల నొకసారి శకారమును నొకసారి విసర్గమును వచ్చును.

మనస్ + శాంతి = మనశ్ + శాంతి = మనశ్శాంతి; మనఃశాంతి
దోస్ + శక్తి = దోశ్ + శక్తి = దోశ్శక్తి; దోఃశక్తి

౧౩. సకారాంతపదముల సకారమునకు క, ఖ, ప, ఫ, వర్ణములు పరమైన యెడల విసర్గమువచ్చును.

మనస్ + కమలము = మనఃకమలము.

మనస్ + క్షోభము = మనఃక్షోభము.

మనస్ + భేదము = మనఃభేదము.

తపస్ + ఫలము = తపఃఫలము.

పయస్ + పానము = పయఃపానము.

షరా. సకారాంతశబ్దమునకు క్షకారము పరముగానుండ క్షకారములో కకారము మొదటిదికాన విసర్గముచెప్పబడియున్నది. (మనఃక్షోభము) దీనినుచ్చరించుటలో విసర్గములేనట్లుగాక విసర్గముగూడ స్థుటముగా, వినబడునట్లు రెండుపదములును విడివిడిగానుచ్చరింపవలెను.

౧౪. అవ్యయముకాని సకారాంతపదముయొక్క సకారమునకు పాశ, కల్ప, క, ప్రత్యయములు పరమైనప్పుడు విసర్గమురాదు.
పయస్ + పాశము. పయస్పాశము.
యశస్ + కల్పము, యశస్కల్పము.

యశన్ + క (కలవాడు) యశస్కుడు.

షరా. అవ్యయసకారముని పేధింపబడుటచే దానిక విసర్గమే వచ్చును.

ప్రాతన్ + కల్పము. ప్రాతఃకల్పము. మొ.

౧౫. అవ్యయముకాని 'అన్' అంతపదముయొక్క సకారము నకు 'కృష్' ధాతుకృదంత రూపములును 'కము' ధాతు కృదంతరూపములును కంస, కుంభ, పాత్ర, కుశ, కర్ణి, శబ్దములును బరమైనయెడ విసర్గమురాదు.

కృష్, ధాతుకృదంతరూపములు:—

కారము, కారుడు, కృతి, కారి, కారిణి, కార్యము కృత్యము కారకుడు, కారిక, కుర్వాణుడు, కర్వత్, కర్త, కరణీయము కర్తవ్యము. మొ.

కముధాతుకృదంత రూపములు.

కామము, కాముడు, కాంతుడు, కాంత, కాంతము, కామి, కామిని, కాముకుడు, కమిత, కమ్రము, కామన. మొ.

అయన్ + కారుడు = అయస్కారుడు.

శ్రేయన్ + కాముడు = శ్రేయస్కాముడు.

అయన్ + కాంతము = అయస్కాంతము.

పయన్ + కుంభము = పయస్కుంభము.

అయన్ + పాత్రము = అయస్పాత్రము.

పయన్ + కుశలు = పయస్కుశలు.

అయన్ + కర్ణి = అయస్కర్ణి. మొ.

షరా. అసంతమగు అవ్యయముని పేధింపబడుటచే దాని సకారమునకు విసర్గమువచ్చును.

స్వస్ + కాముడు. స్వఃకాముడు. మొ.

౧౬. అథస్, శిరస్, శబ్దముల సకారమునకు పదశబ్దము పరమైన యెడల విసర్గమురాదు.

అథస్ + పదము = అథస్పదము.

శిరస్ + పదము = శిరస్పదము.

షరా. పైఅయస్కారుడు మొదలగు శబ్దములును అథస్పదము శిరస్పదము మొదలగు శబ్దములును సమాసములో మొదటిపదముగానున్నప్పు డేవిసర్గము రాదుగాని రెండవ పదముగాఁగాని మూడవపదముగాఁగాని యున్నయెడల విసర్గమువచ్చును.

పరమయశఃకారుడు; పరమశిరఃపదము. మొ.

౧౭. తిరస్, నమస్ శబ్దములకు 'కృష్ణో' ధాతురూపములు పరమైన యెడల సకారమునకు వికల్పముగా విసర్గము వచ్చును.

నమస్ + కారము = నమఃకారము; నమస్కారము,

తిరస్ + కారము = తిరఃకారము; తిరస్కారము

౧౮. పురస్ శబ్దమునకు కృష్ణో, ధాతురూపములు పరమైన యెడల విసర్గమురాదు.

పురస్ + కారము = పురిస్కారము.

షరా. ౧౫వ సూత్రముచే పురస్ అవ్యయమగుటచే స్వఃక

ముడు అనుచోటు నందువలె విసర్గము ప్రాప్తింపఁగా నీ సూత్రముచే నిషేధము.

౧౯. ఇన్, ఉన్, అంతశబ్దముల సకారమునకు క, ఖ, ప, ఫ, వర్ణములు పరమైనయెడల షకారమువచ్చును.

నిన్ + కారణము = నిష్కారణము.

బహిన్ + కారణము = బహిష్కారము.

దున్ + కారణము = దుష్కారము.

ప్రదున్ + కారణము = ప్రదుష్కారము,

సర్పిన్ + కుండక = సర్పిష్కుండిక.

సర్పిన్ + పాత్రము = సర్పిష్పాత్రము.

ధనున్ + క పాలము = ధనుష్కపాలము.

ధనున్ + ఖండము = ధనుష్ఖండము.

ధనున్ + ఫలకము = ధనుష్ఫలకము.

షరా. ముహున్ శబ్దమునకు షకారమురాదు. ముహుఃకామ.

అవ్యయంబులుకాని సర్పిన్, ధనున్, మొదలగు ఇన్, ఉన్, అంతపదములు సమాసాదియందున్నప్పుడే షకారమును బొందునుగాని పూర్వపదమును గలిగియున్నయెడల షకారమును బొందవు.

పరమసర్పిఃకుండిక మొ. ఇచ్చట ౧౩వ సూత్రముచే విసర్గము వచ్చును.

౨౦. సకారమునకు ష, ట, వర్ణములు పరముగానున్నయెడల షకారమువచ్చును. షకారము పరమైనయెడల నొకసారి విసర్గమువచ్చును.

మనస్ + షట్పదము = మనష్షట్పదము; మనఃషట్పదము.

చతుస్ + షష్టి = చతుష్షష్టి; చతుఃషష్టి.

అయస్ + టంకము = అయష్టంకము.

౨౦. 'అస్' అంతపదమునకు అకారముపరమైనయెడల (అస్ + అ) యీరెండును లోపించి ఓ కారమువచ్చును.

మనస్ + అభిలాషము (మన్ + ఓ + భిలాషము) = మనోభిలాషము

౨౧. 'అస్' అంతపదమునకు ఆకారాద్యచ్చులు పరమైనపుడు సకారమునకు లోపయకారములు వచ్చును.

సకారలోపమందు సంధిరాదు.

మనస్ + ఆనందము = మనఆనందము; మనయానందము.

పయస్ + ఓఘము = పయఓఘము; పయయోఘము.

౨౨. 'అస్' అంతపదమునకు క, ఖ, చ, ఛ, ట, ఠ, త, థ, ప, ఫ, శ, ష, స, హల్లులుతక్కుమిగిలినహల్లులు పరమైనప్పుడు 'అస్' నకు ఓకారమువచ్చును.

మనస్ + గతి = మన్ + ఓ + గతి = మనోగతి.

అయస్ + ఘంట = అయోఘంట.

మనస్ + జవము = మనోజవము.

సర్వతస్ + ఝంకృతి = సర్వతోఝంకృతి.

పయస్ + డంబరము = పయోడంబరము.

యశ్ + ఢక్ = యశోఢక్

మనస్ + దయితుఁడు = మనోదయితుఁడు.

తపస్ + ధనము = తపోధనము.

మనస్ + నేత్రము = మనోనేత్రము.

తపస్ + బలము = తపోబలము.

శిరస్ + భారము = శిరోభారము.

శ్రేయస్ + మూర్తి = శ్రేయోమూర్తి.

మనస్ + యంత్రము = మనోయంత్రము.

మనస్ + రథము = మనోరథము.

మనస్ + వేగము = మనోవేగము.

పయస్ + వేశంతము = పయోవేశంతము.

తపస్ + హిమము = తపోహిమములు.

౨౪. ఇకారాద్యచ్చులు పూర్వమందుఁగల సకారమునకు (క
చ ఛ ట ఠ త థ డ ఢ ణ ష స వర్ణములుగాక) మిగి
యచ్చులును హల్లులును బరమైనయెడల రేఫమువచ్చు

బహిస్ + అంగము = (బహిః + అంగము) = బహిరంగము

, ఆశీస్ + ఆరవము = ఆశీరారవము.

దుస్ + అంతము = దురంతము.

ఉచ్చైస్ + ఆరవము = ఉచ్చైరారవము.

దోస్ + అంతరము = దోరంతరము.

బహిస్ + గమనము = బహిర్గమనము.

ఆశీస్ + నాదము = ఆశీర్నాదము.

చతుస్ + ముఖుఁడు = చతుర్ముఖుఁడు.

ఉచ్చైస్ + ధ్వని = ఉచ్చైర్ధ్వని.

దోస్ + బలము = దోర్బలము. మొ.

షరా. సూత్రములో నిషేధింపబడిన హల్లులు పరమైనచో వచ్చు సంధులు చెప్పబడియే యుండెను. సకారమునకు రేఫము పరమైనయెడలఁ గొంతవిశేషముగలదు. అది ౨౬వ సూత్రమునఁజెప్పబడును.

౨౫. స్వస్, అంతస్, ప్రాతస్, పునస్, అహస్, శబ్దముల సకారమునకు (క, ఖ, చ, ఛ, ట, ర, త, థ, ప, ఫ, శ, ష, స, వర్ణములకంటె భిన్నములైన) హల్లులును అచ్చులును బరమైనయెడల రేఫమువచ్చును.

స్వస్ + ఆనందము = స్వరానందము.

అంతస్ + అంగము = అంతరంగము.

ప్రాతస్ + అశిసము = ప్రాతరశిసము.

పునస్ + ఆగమనము = పునరాగమనము.

అహస్ + అహము = అహరహము.

అహస్ + గణము = అహర్గణము.

స్వస్ + గంగ = స్వర్గంగ.

అంతస్ + భాగము = అంతర్భాగము. మొ.

షరా. అహస్ శబ్దమునకు పతిశబ్దము పరమైనయెడల సకారమునకు రేఫము వికల్పముగావచ్చును.

అహర్పతి; అహఃపతి.

వికల్పపక్షమందు ౧౩వ సూత్రముచే విసర్గను వచ్చును.

౨౬. పైశబ్దములయు ఇకారాద్యచ్చులు పూర్వమందుఁగల సకారాంతపదములయు సకారమునకు రేఫముపరమైనపుడు

సకారలోపంబును బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘంబునువచ్చును.

స్వస్ + రాజ్యము = స్వరాజ్యము.

అంతస్ + రోగము = అంతారోగము.

ప్రతస్ + రాగము = ప్రతారాగము.

పునస్ + రావము = పునారావము.

అహస్ + రాజు = అహరాజు.

అర్చిస్ + ర క్తి మ = అర్చీర క్తి మ.

ధనుస్ + రావము = ధనూరావము.

ఆశీస్ + రావము = ఆశీరావము.

ఉచ్చైస్ + రావము = ఉచ్చైరావము.

షరా. ఆశీస్ మొదలగు దీర్ఘాక్షరముముందుఁగల సకారాంత శబ్దములకు సకారలోపముమాత్రమే చాలును.

షరా. అహస్ శబ్దమునకు రూపర్జాత్రిరధంతర శబ్దములు బర మైనయెడల 'అస్' నకు ఓకారమునచ్చును.

అహారూపము, అహారాత్రము, అహారధంతరము.

మిగిలిన రేఫము పరమైనపుడు లోపమును పూర్వాచ్చు నకు దీర్ఘమునగును.

షరా. స్వర్, అంతర్, ప్రతర్, పునర్, అనిసంస్కృతవ్యా కరణములోనీనాలుఁగును రేఫాంతములుగాఁ జెప్పఁబడినను అహస్ అనునది సకారాంతముగాఁ జెప్పఁబడినను నిందు సకారాంతత్వమాశ్రయింపఁబడినది.

౨౨. పుం శబ్దమునకు ణిచ్చులు ను, య, ర, ల, వ, యను బర
మందుఁగల క, ఖ, చ, ఛ, ట, ఠ, త, థ, ష, ష, వర్ణములు పరిమై
నపుడు 'పుంస్' ఆదేశమువచ్చును.

పుం+కలహంసము=పుంస్కలహంసము.

పుం+కాకము=పుంస్కాకము.

పుం+కిన్నరులు=పుంస్కిన్నరులు.

పుం+కీరము=పుంస్కీరము.

పుం+కుక్కురము=పుంస్కుక్కురము.

పుం+కూటము=పుంస్కూటము.

పుం+కృతి=పుంస్కృతి.

పుం+కేశములు=పుంస్కేశములు.

పుం+కోకిలము=పుంస్కోకిలము.

పుం+క్రొంచము=పుంస్క్రొంచము.

పుం+క్లమము=పుంస్క్లమము.

పుం+క్వాధము=పుంస్క్వాధము.

పుం+ఖంజనము=పుంస్ఖంజనము.

పుం+ఖాటి=పుంస్ఖాటి.

పుం+ఖిన్నము=పుంస్ఖిన్నము.

పుం+ఖుర్దనము=పుంస్ఖుర్దనము,

పుం+ఖేల=పుంస్ఖేల.

షరణ. గరివ సూత్రముచే విధింపఁబడిన విసర్గమీసూత్రమునఁ
బ్రవర్తింపదని తెలిసికొనవలెను.

పుం+భోలకము=పుంస్థోలకము.

1 పుం+చక్రవాకము=పుంశ్చక్రవాకము.

పుం+చిహ్నము=పుంశ్చిహ్నము.

పుం+చీరము=పుంశ్చీరము.

పుం+చుంబనము=పుంశ్చుంబనము.

పుం+చూడామణి=పుంశ్చూడామణి.

పుం+చేలము=పుంశ్చేలము.

పుం+చైతన్యము=పుంశ్చైతన్యము.

పుం+చోదనము=పుంశ్చోదనము.

పుం+చౌర్యము=పుంశ్చౌర్యము.

పుం+చ్యుతి=పుంశ్చ్యుతి.

పుం+ఛగలము=పుంశ్చగలము.

పుం+ఛాగము=పుంశ్చాగము.

పుం+ఛిద్రితము=పుంశ్చిద్రితము,

పుం+ఛురిక=పుంశ్చురిక.

పుం+ఛోటిక=పుంశ్చోటిక.

2 పుం+టంకము=పుంష్టంకము,

పుం+టిట్టభము=పుంష్టిట్టభము.

పుం+టీక=పుంష్టీక.

పుం+తక్కురుడు=పుంష్టక్కురుడు.

౧౧వ సూత్రముచే స కారమునకు శ కారమువచ్చును.

2 ౨౦వ సూత్రముచే స కారమునకు ష కారమువచ్చును.

పుం+తపస్సు=పుంస్తపస్సు.
 పుం+తాపము=పుంస్తాపము.
 పుం+తీర్ణము=పుంస్తీర్ణము.
 పుం+తుండము=పుంస్తుండము.
 పుం+తూలము=పుంస్తులము.
 పుం+తృణీకారము=పుంస్తృణీకారము.
 పుం+తేజము=పుంస్తేజము.
 పుం+తైజసము=పుంస్తైజసము.
 పుం+తోకము=పుంస్తోకము.
 పుం+తౌల్యము=పుంస్తౌల్యము.
 పుం+త్రయము=పుంస్త్రయము.
 పుం+త్వచము=పుంస్త్వచము.

* పుం+పంచాస్యము=పుంస్పంచాస్యము.
 పుం+పారావతము=పుంస్పారావతము.
 పుం+పికము=పుంస్పికము.
 పుం+పీఠము=పుంస్పీఠము.
 పుం+పుంగవుడు=పుంస్పుంగవుడు.
 పుం+పూజ్యుడు=పుంస్పూజ్యుడు.
 పుం+ప్రథుకుడు=పుంస్ప్రథుకుడు.
 పుం+పేయము=పుంస్పేయము.
 పుం+పైశున్యము=పుంస్పైశున్యము.
 పుం+పోతము=పుంస్పోతము.

పుం+పౌత్రుడు=పుంస్పౌత్రుడు.

పుం+ప్రజ=పుంస్ప్రజ.

పుం+స్థవంగము=పుంస్థవంగము.

పుం+శణి=పుంశ్శణి.

పుం+ఫలము=పుంస్ఫలము.

పుం+పుల్లరీకము=పుంస్పుల్లరీకము.

పుం+ఫేరవము=పుంస్ఫేరవము.

షరా. సూత్రములో అచ్చులును య,ర,ల,వ,లును బరమిందుఁ గల కొన్నిహల్లులు చెప్పఁబడినవి. ఇందుఁజూపిన యుదాహరణములలో అన్నియచ్చులును య,ర,ల,వలును బరముగానున్న యుదాహరణములు చూపఁబడలేదు. భాషలో నింతకంటె అచ్చులును య,ర,ల,వలును బరముగానున్న క,ఖ,చ,ఛ,ట,ఠ,త,థ,ప,ఫ, వర్ణములులేవు.

౨౮. హ్రస్వాక్షరమునకు ఛకారము పరముగానుండఁగా చకారమంతాగమముగావచ్చును.

శివ+ఛాయ+శివచ్+ఛాయ=శివచ్ఛాయ
తరు+ఛాయ+తరుచ్+ఛాయ=తరుచ్ఛాయ.

౨౯. దీర్ఘాక్షరమునకు ఛకారముపరముగానున్న చకారము వికల్పముగా అంతాగమముగావచ్చును

* ౧౩వ సూత్రముచే విధింపఁబడిన విసర్గమిచ్చటరాదని తెలిసికొనవలెను.

లక్ష్మీ + ఛాయ + లక్ష్మీచ్ + ఛాయ = లక్ష్మీచ్ఛాయ.

శాఖా + ఛాయ + శాఖాచ్ + ఛాయ = శాఖాచ్ఛాయ.

౩౦. గీర్ , ధూర్ , శబ్దములకు పతిశబ్దము పరమైనయెడల రేఖ
మునకు వికల్పముగా విసర్గమువచ్చును.

గీర్ + పతి = గీఃపతి; గీర్పతి.

ధూర్ + పతి = ధూఃపతి; ధూర్పతి.

మరా. గీఃపతి శబ్దమునకు గీష్పతి యనియును వాడుక కలదు.

హల్పంధి

సంపూర్ణము.

—:0:—

స్త్రీప్రత్యయములు.

౧. అకారాంత ప్రాతిపదికంబునకు స్త్రీత్వవివక్షయందు 'ఆ' కారమంతా దేశముగావచ్చును.

జ్యేష్ఠ—జ్యేష్ఠా.

కనిష్ఠ—కనిష్ఠా.

మధ్యమ—మధ్యమా.

౨. 'అకా'ంతములకు స్త్రీత్వవివక్షయందు 'అకా' లోని అ కారమునకు ఇత్వమువచ్చును.

కారక—కారికా.

గ్రాహక—గ్రాహికా.

మామక—మామికా.

నరక—నరికా.

షరా. ఈక్రిందిపదములకు ఇత్వము వికల్పము.

సూతికా—సూతకా.

బృందారికా—బృందారకా.

అజికా—అజకా.

వర్తికా—వర్తకా.

పుత్రికా—పుత్రకా.

ఈక్రిందిపదములకు ఇత్వమురాదు.

క్షీపకా—క్షీపకా.

ధ్రువకా—ధ్రువకా.

తారకా—తారకా. (గుడ్డు)

కన్యకా—కన్యకా.

చటకా—చటకా.

వర్ణకా—వర్ణకా (తాంతవము)

ఉపత్యకా—ఉపత్యకా

అష్టకా—అష్టకా (పిత్పదైవత్యము)

షరా, 'నగరి బహుపరివ్రాజక' మొదలగు బహువ్రీహి సమాస మందలి అకలోని అకారమునకు ఇత్యమురాదు.

తారకా, వర్ణకా, అష్టకా శబ్దములకు కుండలీకరణము () లోనియర్థములందేకాక భిన్నార్థములందు ఇత్యముగా వచ్చును.

తారికా, వర్ణికా, అష్టికా.

కి. స్వార్థమందు 'క' ప్రత్యయమువచ్చును.

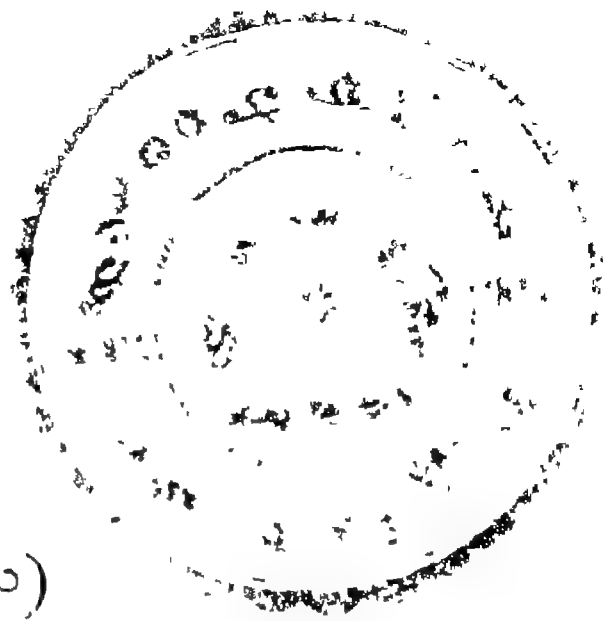
శాబము శాబకము మొ.

ర. ఆ, ఈ, ఊ, వర్ణాంతములగు సత్యస్త్రీలింగములకు (స్వార్థమందు వచ్చిన) కావర్ణము పరముగానుండ హ్రస్వము వచ్చును.

ఆర్యా+కా=ఆర్యకా.

కేళీ+కా=కేళికా.

వభూ+కా=వభుకా.



౫. పైసూత్రముచే హ్రస్వమువచ్చిన 'యకార కకార' ముల మీది అకారమునకు వికల్పముగా ఇత్వమువచ్చును.

ఆర్యా+కా=ఆర్యకా; ఆర్యికా.

చటకా+కా=చటకకా; చటకీకా.

౬. ఆకారాంతనిత్య స్త్రీలింగములకు (స్వార్థమందు వచ్చిన) కాప్రిత్యయము పరమైనయెడల హ్రస్వము వికల్పముగా వచ్చును హ్రస్వమునకు ఇత్వము వికల్పము.

గంగా+కా=గంగకా; గంగికా; గంగాకా.

కీడా+కా; కీడకా; కీడికా; కీడాకా.

౭. ఇన్నంతములకు స్త్రీత్వవివక్షయందుఁ జివరినక్షారముమీఁద ఈకారమువచ్చును.

గుణి+ఈ=గుణినీ.

స్థాయిన్+ఈ=స్థాయినీ.

అభిమాని+ఈ=అభిమానినీ.

షరా. తత్సమభాషలో ఇన్నంతములకుఁ బులింగంబునఁ జివరిన కారములోపించును నకారములోపింపఁజేసి గుణి మొదల గునవి ఇన్నంతములని చెప్పినచో నకారము లేకపోవుట చే ఇకారాంతముగానే తలఁతురని నకారముగూడఁ జూపఁబడినది.

౮. 'తృ' వర్ణాంతములకు స్త్రీత్వవివక్షయందు తృవర్ణమునకు త్రీవర్ణమాదేశముగావచ్చును.

నేతృ—నేత్రీ; వక్తృ—వక్త్రీ; దాతృ—దాత్రీ.

కర్తృ-కర్త్రీ; భర్తృ-భక్త్రీ.

షరా. పితృ భాతృశబ్దములకుఁ బైవిధిప్రవర్తింపదు.

మాతృ, దుహితృ, మాతృ శబ్దములు స్త్రీలింగములగుట
చే స్త్రీత్వవివక్షయే యక్కఱలేదు.

౯. సమాసాంతమగు 'పాద్' శబ్దమునకు స్త్రీత్వవివక్షయందు
వికల్పముగా 'పదీ' ఆదేశమువచ్చును.

ద్విపాద్—ద్విపదీ; ద్విపాద్.

షరా. పాదశబ్దమునకు సమాసాంతమందు దశాకారముమీఁది 'అ'
కారమునకులోపమువచ్చును. (చూ. సమాసము)

౧౦. చర, శబ్దాంతములకు స్త్రీత్వవివక్షయందు రేఫమునకు
'ఈ' కారమందాదేశముగావచ్చును.

సహచర-సహచరీ; వనచర-వనచరీ.

కురుచర-కురుచరీ; వనేచర-వనేచరీ.

భిక్షాచర-భిక్షాచరీ; సేనాచర-సేనాచరీ.

ఆదాయచర-ఆదాయచరీ.

షరా. బహువ్రీహి సమాసమందురాదు (నగరీబహుకురుచరా)
సహచరీ శబ్దమునకు రావచ్చును. (బహుసహచరీస్త్రీ)

౧౧. ప్రమాణార్థమున ద్వయస, ద్భు, మాత్రప్రత్యయములు
వచ్చును.

ఊర్ద్వయసము

జలము

[తొడలబంటినీరు]

ఊర్ద్వభుము

”

”

ఊర్ద్వమాత్రము

”

”

వక్షోద్వయసము ,, [ఊమ్మలబంటినీరు]

వక్షోదఘ్నము “ ”

వక్షోమాతము “ ”

౧౨. స్త్రీత్వవివక్షయందు ద్వయసాదులకు ఈకారమంతాదేశముగావచ్చును.

ఉద్వేగమున నది

దొంగల వర్షం వచ్చింది

ఉద్ధరుమాత్రి నదీ

౧౩. . సంఖ్యావాచకములకు అవయవార్థమందు 'తయ' ప్రత్యయమువచ్చును.

౧౪. ద్వి, త్రి, శబ్దములకు ద్వయ, త్రయ ఆదేశములు క ముగా వికల్పముగావచ్చును.

వికల్పపక్షమున తయరైత్యయమేవచ్చును.

$$\text{ద్వి} + \text{ద్వయము} = \text{ద్వితయము.}$$
$$త్రి + త్రి యము = త్రిత యము.$$

పంచతయము.

పట యము.

౧౫. ద్వయ, త్రియ శబ్దములకును తయప్రత్యయాంతములకును
స్త్రీప్రత్యవివక్షయందు ఈకారమంతాదేశమగును.

ద్వయ్యా, త్రయ్యా, చతుష్టయ్యా, ద్వితయ్యా, పంచతయ్యా.

౧౬. అదంత సమాహార ద్విగువునకు ప్రీత్యవివక్షయందు ఈ కారమంతాదేశమగును.

సప్తద్వీపీ, చతుస్సముద్రీ మొ.

షరా. త్రిలోకశబ్దమునకు ఈత్వమువికల్పము. త్రిలోకీ, త్రిలోకం
త్రిఫలా త్రిస్సీకా శబ్దములకు ఈత్వమురాదు. అదంతము
గనుక మొదటిసూత్రముచే ఆకారమందాదేశమగును.
త్రిపథం, త్రిభువనం, పంచపాత్రం, చతుర్ద్యుగం. ఈశబ్ద
ములకు ఈత్వమును ఆత్వమునురాదు.

౧౭. ఆకారాంతస్త్రీలింగాంతమగు సమాహారద్విగుపునకు ఈ
కారము వికల్పముగా నంతాదేశమగును.

పంచఖట్వా-పంచఖట్వీ.

వికల్పపక్షమున నపుంసకత్వము వచ్చును.

పంచఖట్వం.

౧౮. అపత్యాద్యర్థములందు పదముయొక్క ప్రథమాక్షరము
మీఁది 'అఆ' లకు ఆకారమును, 'ఇ ఈ ఏ ఐ' లకు
ఐకారము, 'ఉ ఊ ఓ ఔ' లకు ఔకారమును ఋకారము
నకు 'ఆర్' యును ఆదేశములగును.

అర్క-ఆర్క.

ఆలయ-ఆలయ.

ఇంద్ర-వింద్ర.

ఈశ్వర-ఐశ్వర.

ఉగ్ర-ఔగ్ర.

సూర-సౌర.

మేష-మౌష.

ఓఘ-ఔఘ; సాధ-సాధ.

మైనాక-మైనాక.

షచా. ఋకారమునకుదాహరణము క్రిందిసూత్రములో జెప్పబడి
బడును. స్మార్త మొ.

౧౯. ఇకారాంతములకు అపత్యాద్యర్థములందు అకారమును
'త్య'వర్ణాంతములకు త్రవర్ణంబును ఉకారాంతములకు, అస'
ప్రత్యయంబును అంతాదేశములగును.

శ్రుతి-శ్రోత.

స్మృతి-స్మార్త.

దుహిత్య-నాహిత్ర.

పిత్య-పైత్ర.

విష్ణు-వైష్ణవ.

షరా. పైసూత్రముచే బ్రథమాక్షరాచ్చున కాదేశములు చెలి
యునది

భ్రాతృ శబ్దమునకు అపత్యాద్యర్థమందు, 'వ్య'ప్రత్యయము వచ్చును
భ్రాతృ-భ్రాతృవ్య.

౨౦. ఆ ఈకారాంత స్త్రీలింగములకు అపత్యాద్యర్థములందు
ఏయప్రత్యయమంతాదేశమగును.

సుపర్ణా-సౌపర్ణేయ.

కుంతీ-కౌంతేయ.

షరా. ౧౮వ సూత్రముచే బ్రథమాక్షరాచ్చున కాదేశము.

౨౧. అపత్యాద్యర్థంబులందలి పై గూపములకు స్త్రీత్వవినా

౨౮. పైయర్థమందు సూర్యాదులు యథాప్రయుక్తంబుగా గ్రహ్యంబులు.

సూర్య-సూర్యా (సంజ్ఞా లేక ఛాయా దేవి
సూరీ [కుంతీ దేవి] [కుంతితో సూర్యుఁడు సంగమించెనని
భారతము.

ఇంద్ర-ఇంద్రాణీ.

వరుణ-వరుణానీ.

భవ-భవానీ.

శర్వ-శర్వాణీ.

రుద్ర-రుద్రాణీ.

మృడ-మృడానీ.

మాతుల-మాతులానీ-మాతులీ.

ఉపాధ్యాయ-ఉపాధ్యాయానీ, ఉపాధ్యాయీ.

ఆచార్య-ఆచార్యానీ.

షరా. ఉపాధ్యాయీ, ఉపాధ్యాయాశబ్దములకు ఉపాధ్యాయు
రాలు అనియర్థము.

ఉపాధ్యాయానీ, ఉపాధ్యాయాశబ్దములకు ఉపాధ్యాయుని
భార్య యనియేయర్థము.

ఆచార్యా శబ్దమునకు ఉపాధ్యాయురాలు అనియర్థము.

ఆచార్యానీ శబ్దమునకు ఉపాధ్యాయునిభార్య యని యర్థము.

హిమ-హిమానీ [గొప్పమంచు]

అరణ్య-అరణ్యానీ [గొప్పయడవి]

పాణిగృహీతీ [భార్య]

పాణిగృహీతా [పాణియందుగ్రహింపఁబడినది.]

౨౬. అంగ, గాత్ర, కంఠ, పుచ్ఛ, నాసికా, ఉదర, ఓష్ఠ, జంఘా, దంత, కర్ణ, శృంగశబ్దములకు బహువ్రీహిసమాసమందు స్త్రీత్వపవక్షయందు ఈకారము వికల్పముగా వచ్చును.

ఈత్వమురానప్పుడు అదంత మగుటచే ఆకారమువచ్చును.

చంపకనాసికీ-చంపకనాసికా

లతాంగీ-లతాంగా

కలకంఠీ-కలకంఠా. మొ.

౩౦. సంయోగము ఉపధగాలేని శరీరావయవవిశేషమంతమందుఁ గల బహువ్రీహికి స్త్రీత్వపవక్షయందు ఈకారము వికల్పముగా వచ్చును.

చంద్రముఖీ-చంద్రముఖా

సుగుల్ఫా) [సంయోగోపధములు గనుక ఈత్వమురాదు]
మృగనేత్రా)

౩౧. క్రోడాదులకును బహుచ్ఛలుగల శరీరావయవముల మందుఁగలబహువ్రీహికి ఈత్వమురాదు.

కల్యాణక్రోడా సుజఘనాస్త్రీ

౩౨. సహ, న, విద్యమాన. శబ్దములకుఁబరిమైన శరీరావయవ విశేషములబహువ్రీహికిని ఈత్వమురాదు.

సకేశా,విధవా, అకేశా, విద్యమాననాసికా

యందు ఈకారమంతా దేశమగును.

ఐంద్ర-ఐంద్రీ,

శౌత-శౌతీ.

వైష్ణవ-వైష్ణవీ

సౌపర్యేయ-సౌపర్యేయీ.

కౌంతేయ-కౌంతేయీ. మొ.

౨౨. ఊధశ్శబ్దాంతబహువ్రీహిలోనియు సంఖ్యావ్యయ వాచకములకుఁ బరమైకత్వియు ఊధన్ శబ్దమునకు ఊధ్నీఆదేశము వచ్చును.

కుండ+ఊధన్ (కుండ+ఊధ్నీ)=కుంధోధ్నీ.

అతి+ఊధన్ అత్యూధ్నీ.

ద్వి+ఊధన్ ద్విూధ్నీ.

౨౩. సంఖ్యాదియు దామశబ్దాంత బాహువ్రీహియంత్య 'మక్' రూపమునకు 'మ్నీ' ఆదేశమువచ్చును.

ద్విదామక్-ద్విదామ్నీ.

౨౪. సంఖ్యాదియు నయోవాచకమును నగు హోయన సంఖ్యయందుఁగలబహువ్రీహికి స్త్రీత్వవినిష్టయందు ఈకారమంతా దేశముగావచ్చును.

ద్విహోయన-ద్విహోయనీ బాలా (ద్విహోయనిబాల)

౨౫. త్రిశతమ్ శబ్దమునకుఁబరమైకత్వము నేర్పడుటలోని 'శ' వర్ణము 'ణీ' వర్ణమగును.

త్రిహోయణీ-చతుర్థాయణీ.

౨౫. శతృప్రత్యయాంతములకు స్త్రీత్వవివక్షయందు అంత్య 'త్ర' కారమునకు 'ంతీ' ఆదేశమువచ్చును.

భవత్-భవంతీ. (అగుచున్న)

కుర్వత్-కుర్వంతీ.

దీవ్యత్-దీవ్యంతీ.

౨౬. అక్తిన్నంతముల ఇకారమునకు వికల్పముగ దీర్ఘము వచ్చును.

రాత్రి-రాత్రీ	} తెలుగులో సమాసమున నీభేదము కన నగును.
శకటి-శకటీ	
కేళి-కేళీ	

షరా. అక్తిన్నంతములనగా 'త్రి' వర్ణము ధివర్ణము ప్రివర్ణము లంతమందు లేనివి.

గతి-తివర్ణాంతము.

బుద్ధి-ధివర్ణాంతము.

ఇష్టి-ప్రివర్ణాంతము

౨౭. 'వానియా' 'ని' యనునర్థమందు అదంత పుంలింగములకు ఈత్వమువచ్చును.

గోప-గోపీ (గోపునిభార్య)

నట-నటీ (నటునిభార్య)

షరా. పాలకశబ్దాంతమున కీత్వమురాదు.

గోపాలక-గోపాలికా.

౧, ౨ సూత్రములచే ఆత్వ ఇత్వములు వచ్చును.

౩౭. యకారముపధగాలేని జాతివాచకమునకు స్త్రీత్వవివక్ష
యందు ఈకారమంతాదేశముగావచ్చును.

బ్రాహ్మణ-బ్రాహ్మణీ.

వృషల-వృషలీ.

షరా. వై శ్య అర్య క్షత్రియ శబ్దములు యకారోపధములు గనుక
ఈత్వమురాదు. వైశ్యా.

అర్య క్షత్రియ శబ్దములకు విశేషముగలదు.

అర్యాణీ-అర్యా.

క్షత్రియాణీ-క్షత్రియా.

‘వాసియాడుది’ యనునర్థమందు ౨౭వ సూత్రముచే
వైశ్య, అర్య, క్షత్రియీ అని ఈకారాంతములే యగును.

౩౮. జాతివాచకములగు శూద్ర, అజ, ఏడక, అశ్వ, చటక,
మూషక, కోకిల శబ్దములకు ఈత్వమురాదు.

శూద్రా, అజా, ఏడకా, అశ్వా, చటకా, మూషకా, కోకిలీ, మొ.

షరా. మహాశబ్దము పూర్వమందుగల శూద్రశబ్దమునకు ఈత్వమే
వచ్చును.

మహాశూద్రీ.

౩౯. ప్రథమవయోవాచకములకు స్త్రీత్వవివక్షయందు ఈత్వము
వచ్చును.

కుమార-కుమారి.

తరుణ-తరుణీ.

షరా. ప్రథమ వయోవాచకములగు బాల, వత్స, హృషి,

మంధ, విలాత, శబ్దములకు ఈత్వమురాదు. అదంతము
లగుటచే ఆత్వమగును.

బోలా, వత్సా, మందా, హూఘా, విలాతా.

31. దృక్, దృశ, అంతములకు స్త్రీత్వవివక్షయందు 'దృశీ'
ఆదేశమువచ్చును.

ఈదృక్ - ఈదృశ - ఈదృశీ.

తాదృక్ - తాదృశ - తాదృశీ.

ఏతాదృక్ - ఏతాదృశ - ఏతాదృశీ.

మాదృక్ - మాదృశ - మాదృశీ.

త్వాదృక్ - త్వాదృశ - త్వాదృశీ.

భవాదృక్ - భవాదృశ - భవాదృశీ.

అమూదృక్ - అమూదృశ - అమూదృశీ.

అస్మాదృక్ - అస్మాదృశ - అస్మాదృశీ.

యుష్మాదృక్ - యుష్మాదృశ - యుష్మాదృశీ మే.

32. 'కలవాఁడు' అనునర్థమందు 'మత్' ప్రత్యయమువచ్చును.
బుద్ధి + మత్ = బుద్ధిమంతుఁడు; (బుద్ధిగలవాఁడు.)

33. అ, ఆ, వర్ణాంతశబ్దములకును మి, మీ, మూ, వర్ణాంతశబ్ద
ములకును బరమైన మత్ప్రత్యయ మకారమునకు వకారమ
గును.

జ్ఞాన + మత్ = జ్ఞానవంతుఁడు.

విద్యా + మత్ = విద్యావంతుఁడు.

లక్ష్మీ + మత్ = లక్ష్మీవంతుఁడు.

క్రిమి + మత్ = క్రిమివంతము.

చమూ + మత్ = చమూవంతుఁడు.

షరా. భూమి శబ్దమునకుఁ బరమైనయెడల రాదు.
భూమివంతము.

౩౯. ఆ, ఆ, వర్ణములుపథగాఁగల పదములకును బరమైన మత్ప్రత్యయ 'మ' కారమునకు వకారమువచ్చును.

యశస్ + మత్ = యశస్వంతుఁడు.

భాస్ + మత్ = భాస్వంతుఁడు.

షరా. ఉపథయనఁగాఁ బదమునకుఁ జివరినుండి లెక్కించినపుడు రెండవవర్ణమగునది ఇచ్చట 'యశస్' అనుపదము లో 'శ' వర్ణముమీఁదనున్న 'అ' వర్ణము ఉపథ.

౪౦. స్త్రీలింగవివక్షియందుఁ బైవానిఅంత్య 'త' వర్ణమునకు 'ఈ' కారమువచ్చును.

బుద్ధిమత్ - బుద్ధిమతీ.

జ్ఞానమత్ - జ్ఞానవతీ.

యశస్మత్ - యశస్వతీ.

స్త్రీప్రత్యయ ప్రకరణము

సమాప్తము.

సమాసములు.

౧. అనేకపదంబుల నేకార్థబోధకముగాఁబలుకుట సమాసము.

౧. అవ్యయీభావము.

౨. తత్పురుషము.

౩. ద్వంద్వము.

౪. కర్మధారయము.

౫. బహువ్రీహి.

౬. ద్విగువు.

అవ్యయీభావము.

౨. అవ్యయములకును సుబంతములకును జేయుసమాసము
అవ్యయీభావము.

౩. అవ్యయీభావసమాసమందు దీర్ఘాంతశబ్దములు హ్రస్వ
ములును నపుంసకసమంబులు నగును.

౪. అవ్యయీభావ సమాసమందవ్యయములు సుబంతములకు
మొదటనిలుచును.

౫. సప్తమ్యర్థమున 'అధి' అవ్యయమువచ్చును.

వృక్షము	(అందు)	అధివృక్షము.
---------	--------	-------------

శిలా	“	అధిశిలము.
------	---	-----------

హరి	“	అధిహరి.
-----	---	---------

లక్ష్మీ	“	అధిలక్ష్మీ.
---------	---	-------------

పితృ (అందు) అధిపితృ.

౬. సమీపార్థమందు 'ఉప' వచ్చును.

ఎనము (సమీపము) ఉపవనము మొ.

౭. అభావార్థమందు 'నిర్' వచ్చును.

అర్థశా (అభావము) నిరర్థశము.

౮. వీప్సార్థమందు 'ప్రతి' వచ్చును.

గృహము—ప్రతిగృహము.

౯. 'అతిక్రమింపక' అనునర్థమున 'యథా' వచ్చును.

యథావిధి—యథాశక్తి.

౧౦. సకల్యార్థమందు 'స' వర్ణమువచ్చును.

సత్యము తినును [సకలము]

౧౧. లేశార్థమందు 'ప్రతి' శబ్దము సుబంతమునకుఁ బరముగా వచ్చును.

శాకప్రతి=శాక లేశము.

సూప్రతి=సూప్ లేశము.

౧౨. ఆదిపర్యంతార్థములందుఁబదాదిని 'ఆ' కారముగను.

ఆ బౌల్యము—బౌల్యముమొదలు.

ఆ చంద్రార్కము—చంద్రార్కులుండువఱకు.

షరా. పర్యంతార్థమున 'ఆ' కారము పదాదియందు వచ్చియు 'పర్యంత' 'అంత' శబ్దములుగూడ సత్కవి ప్రయోగంబులఁ జూపఁబడిని.

ఆ భాష్యము—ఆభాష్యపర్యంతము=భాష్యముయొక్క

చివరవఱకు-

౧౩. గిరి, నదీ, పౌర్ణమాసీ, ఆగ్రహాయణీ, శబ్దాంతములగు
అవ్యయిభావములకు వికల్పముగా 'అ' కారమంతాదే
శమగును.

ఉపగిరము-ఉపగిరి.

ఉపనదము-ఉపనది.

ఉపపౌర్ణ మాసము-ఉపపౌర్ణ మాసి.

ఉపాగ్రహాయణము-ఉపాగ్రహాయణి.

౧౪. షష్ఠ్యర్థ సుబంతములకునుందు 'పారమధ్య' శబ్దములు
వికల్పముగా 'ఏ' కారాంతములై ప్రయోగింపబడును.

పారేగంగము-గంగాపారము.

మధ్యేగంగము-గంగామధ్యము.

మధ్యేసభము-సభామధ్యము.

వారేసముద్రము-సముద్రపారము.

౧౫. ఏకారాంతములైన పారే, మధ్యే శబ్దములకుఁ బరమైన
'అ'కారములొపించును.

పారేఅర్ణవము-పారే | ర్ణవము-అర్ణవపారము.

మధ్యేఅధ్వము-మధ్యే | ధ్వము-అధ్వమధ్యము.

అవ్యయిభావము

సమాప్తము.

తత్పురుషసమాస యు.

౧. ద్వితీయాది సప్తమ్యంతవిభక్తుల యర్థముయొక్క సంబంధముగల పదములకూడిక తత్పురుష యు.

కృష్ణశేతుఁడు-కృష్ణునాశ్రయించినవాఁడు.

పితృసముఁడు-తండ్రితోసముఁడు.

భూతబలి-భూతములకొఱకుబలి.

చోరభయము-చోరునివలనభయ యు.

రాజభటుఁడు-రాజుయొక్క భటుఁడు.

ఈశ్వరాధీనుఁడు-ఈశ్వరుని యాదాధీనుఁడు.

౨. తత్పురుషసమాసమందు 'సఖి' శబ్దముయొక్క 'ఇ' కారమునకు 'అ' కారమువచ్చును.

కృష్ణ+సఖి=కృష్ణసఖి=కృష్ణసఖుఁడు.

౩. సర్వ, సంఖ్యాత శబ్దములకును ఏకదేశవాచకములకును, అవ్యయములకును బరమైన 'అహస్' శబ్దమునకు 'అహ్' ఆదేశమువచ్చును.

అర్థశబ్దముతప్ప మిగిలిన రేఖవర్ణములుగలిగిన ఏకదేశపదములకును 'స' శబ్దమునకును బరమైన అహ్ ఆదేశములోని 'న' కారమునకు 'ణ' కారమువచ్చును.

సర్వ+అహస్=సర్వ+అహ్-సర్వాహ్మ యు.

సంఖ్యాత+అహస్=సంఖ్యాతాహ్మ యు.

పూర్వ+అహస్=పూర్వాహ్మ యు.

అపర + అహస్ = అపరాహ్ణము.

మధ్య + అహస్ = మధాహ్నము.

ఉత్తర + అహస్ = ఉత్తరాహ్ణము.

సాయ + అహస్ = సాయాహ్నము.

అర్థ + అహస్ = అర్థాహ్నము.

పర + అహస్ = పరాహ్ణము.

ప్ర + అహస్ = ప్రాహ్ణము.

షరా. ఏక దేశమనఁగా 'భాగము' అనియర్థము.

మధ్యాహ్నము, పూర్వాహ్ణము, అనునపుడు మధ్య పూర్వ శబ్దములు దినముయొక్క కొంతభాగమును చెల్పును.

పూర్వ, అపర, అధర, ఉత్తర, పర, మధ్య, సాయ, అర్థ, మొ. ఏక దేశపదములు.

క. అహస్, సర్వ, సంఖ్యాత, పుణ్యశబ్దములకును సంఖ్యా వాచకములకును, అవ్యయములకును ఏక దేశవాచకములకును బరమైన రాత్రి శబ్దముయొక్క 'ఇ' కారమునకు అ కారమువచ్చును.

అహస్ + రాత్రి = అహారాత్రము.

సర్వ + రాత్రి = సర్వరాత్రము.

సంఖ్యాత + రాత్రి = సంఖ్యాతరాత్రము.

పుణ్య + రాత్రి = పుణ్యరాత్రము.

ద్వి + రాత్రి = ద్వీరాత్రము.

త్రి + రాత్రి = త్రిరాత్రము.

అతి+రాత్రి=అతిరాత్రిము.

ప్రతి+రాత్రి=ప్రతిరాత్రిము.

పూర్వ+రాత్రి=పూర్వరాత్రిము.

మధ్య+రాత్రి=మధ్యరాత్రిము.

అర్థ+రాత్రి=అర్థరాత్రిము.

పర+రాత్రి=పరరాత్రిము.



౧. ముఖ్యార్థమును దెలుపు 'ఉరస్' శబ్దమునకు 'ఉరస' అదే శమువచ్చును.

అశ్వ+ఉరస్=అశ్వోరసము (ముఖ్యమైనగుట్టము)

పురుష+ఉరస్=పురుషోరసుడు. (ముఖ్యపురుషుడు)

౬. పూర్వపదము బహువచనంబైనయెడల ఛాయాశబ్దము నపుంసకమగును.

వృక్ష+ఛాయా=వక్షచ్ఛాయము (చెట్లనీడ)

౭. రాజపర్యాయ శబ్దములకును రక్షఃపిశాచవాచక పదము లకును బరమైన 'సభా' పదము నపుంసకమగును.

ఇనసభా-ఇనసభము.

ఈశ్వరసభా-ఈశ్వరసభము.

ప్రభుసభా-ప్రభుసభము.

రాక్షససభా-రాక్షససభము.

పిశాచసభా-పిశాచసభము.

రక్షస్ సభా-రక్షస్సభము.

షరా. రాజపర్యాయమని చెప్పటచే 'రాజసభ' అనియేయగును.

౯. సంఘాతార్థమందున్న సభాశబ్దము నపునసకమగును.

[స్త్రీసభా+స్త్రీసభానా [స్త్రీసంఘాతము]

౧౦. షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమందు సేనా, సురా, ఛాయా, శాలా, నిశా, శబ్దములు వికల్పముగా నపునసకమగును.

శత్రుసేన-శత్రుసేనము.

కుడ్యచ్ఛాయ-కుడ్యచ్ఛాయము.

పాఠశాల-పాఠశాలము.

శ్వనిశ-శ్వనిశము.

౧౧. సప్తధార్థకమైన 'న' కారమునకు హలాదిశబ్దము పరిష్కరితమగునపుడు 'అ' కారమును అజాదిశబ్దము పరిష్కరితమైనపుడు 'అనో' అదేశమును బహుళముగావచ్చును.

న+బ్రాహ్మణః=అబ్రాహ్మణః.

న+అశ్వము=అనశ్వము.

బహుళగ్రహణముచేగొన్నింటియందు వికల్పము.

న+ఏకము=అనేకము; నైకము.

న+ఏకధా=అనేకధా; నైకధా.

తత్పురుషసమాసము

సమాప్తము.

కర్మధారయము.

౧. విశేషణవిశేష్య భావాపన్నంబు కర్మధారయంబు.
౨. కర్మధారయ సమాసాంతర్వర్తియు, సంఖ్యావాచకమునకు, అవ్యయమునకు, బరమైనట్టియు 'అహం' శబ్దము యొక్క సకారమునకు లోపమువచ్చును.
 ఉత్తమ+అహం=ఉత్తమాహము
 శుభ+అహం=శుభాహము.
 పుణ్య+అహం=పుణ్యాహము.
 సుదిన+అహం=సుదినాహము.
 ద్వి+అహం=ద్వ్యాహము.
 త్రి+అహం=త్ర్యాహము.
 సప్త+అహం=సప్తాహము.
 ఏక+అహం=ఏకాహము.
 దశ+అహం=దశాహము.
 ప్రతి+అహం=ప్రత్యాహము.
 అను+అహం=అన్వహము.
- షరా. ద్వ్యాహముమొదలగునవి సంఖ్యావాచకములకు, బరమగుటచే ద్విగుసమాసములైనను ఏకసూత్రము చేయఁబడనది.
౩. 'మహత్' శబ్దమునకు, కర్మధారయ సమాసమందు 'త' కారము లోపించి పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘమువచ్చును.

మహాత్ + దేవుడు = మహాదేవుడు.

౩. నిందార్థమందు 'కిం' పదము వచ్చును.

కింరాజు = దుష్టరాజు.

కింసఖుడు = దుష్టస్నేహితుడు.

౪. మయూరవ్యంసకాదులు యథాప్రయుక్తంబుగ గ్రాహ్యంబులు.

మయూరవ్యంసకము — [మదించిన నెమలి]

ఉదక్ + అవాక్ = ఉచ్చావచము [అనేక భేదములు]

నిశ్చితం + ప్రచితం = నిశ్చప్రచము.

నకుతోభయః = అకుతోభయః [దేనివలనఁగాని భయము లేనివాఁడు]

నకించన = అకించనుడు [కొంచెమునులేనివాఁడు అనఁగా దరి
దుఁడు]

అన్యోరాజు = రాజాంతరము (మరియొకరాజు)

చిత్ [ఏవ] = చిన్మాత్రం [చిత్తే]

౫. పోటా, యువతి, స్తోక, కతిపయ, గృష్టి, ధేను, నశా, వేహాత్, బష్మయణీ, ప్రవక్తృ, శ్రోత్రియ, అధ్యాపక ధూర్తాది విశేషణ వాచకములు సమాసమందు విశేష్యమునకుఁ బరమగాఁ బ్రయుక్తంబులగును.

ఇభపోటా

ఇభయువతి (ఆ ధేనుఁగు.)

అగ్నిస్తోకము (కొంచెమునిష్ఠ.)

మాసకతిపయము (కొన్ని మాసములు)
 గోగృప్తి (ఎప్పుడోయొకమారు ఈనుటవు)
 గోధేనువు [లేగటియావు]
 గోవశా (గొడ్డుమోతుటవు)
 గోవేహత్ [ఈచుకొనిపోయినటవు]
 కరప్రవక్త [ప్రవక్తయగు కతుడు]
 కరశ్రోత్రియుడు [శ్రోత్రియుడగు కతుడు]
 కతాధ్యాపకుడు [అధ్యాపకుడగు కతుడు]

2. మతల్లికా, మచర్చికా, ప్రకౌండ, ఉద్భు, తల్లజ, వరేణ్య, వర్య, విశేషణంబులు విశేష్యమునకుఁ బరమందుఁ బ్రయోగింపఁబడును.

గోమతల్లికా }
 గోమచర్చికా } మంచియావు.

రాజ ప్రకౌండము (ప్రకౌండ శబ్దము నిత్యనపుంసకము)
 తెలుగులోఁబుంలింగముగాఁగూడఁ జూపఁబడిని.

గోవోద్భుము (గో+ఉద్భుము చూ, అచ్చంథి ౧౦ సూ)
 కవివల్లజుడు-కవివరేణ్యులు-కవివర్యులు.

షరేణ్య మతల్లికాదులు శ్రేష్ఠార్థపాచకములు.

౩. శ్రేష్ఠ, ఉత్తమ, వర, అదిశబ్దములు విశేష్యములకుఁ బూ

రవమందును బరమందును వచ్చును.
 పండిత శ్రేష్ఠుడు—శ్రేష్ఠపండితుడు.
 జ్ఞాతమపండితుడు—పండితోత్తముడు.
 వరకవి—కవినరుడు.

కర్మధారయము

సమాప్తము.

—:0:—

వివరము అగ్ర భాషాసతయము,
 పా. యోగవల్లభాచార్య వ్రాసినది
 స - 17

బహువ్రీహి సమాసము.

౧. అన్యపదార్థప్రధానము బహువ్రీహి.
 ౨. గ్రహణవిషయక సరూపపదంబులకును ప్రహరణ విషయక సరూప పదంబులకును గర్మవ్యతీహారమునందు కలహారముతోఁచుచుండఁగా వూర్వపద దీర్ఘంబును ద్వితీయ పదాంతమునకు 'ఇ' కారాదేశంబునువచ్చును.

కేశ + కేశ = కేశాకేశి.

కచ + కచ = కచాకచి.

హస్త + హస్త = హస్తాహస్తి.

బాహు + బాహు = బాహుబాహి.

కర + కర = కరాకరి.

ముష్టి + ముష్టి = ముష్టీముష్టి. (ముష్టాముష్టియనియుం బ్రయోగంబుగలదు.)

దండ + దండ = దండాదండి.

షరా. గ్రహణమనఁగాఁ బట్టుకొనుట పట్టుకొనుటకు విషయములు కేశములు. సరూపపదములు అనఁగా సమానరూపముగల పదములు అనఁగా రెండును ఒక్కవిధమేయైన పదములు కర్మవ్యతీహారము అనఁగాఁగర్మయొక్కమార్పు కలహము అనఁగా పోరాటము.

కేశాకేశి = ఒకరి వెండ్రుకలొకరు పట్టుకొని పోరాడుట.

ప్రహరణమనఁగాఁ గొట్టుకొనుట కొట్టుటకు విషయము
పదము మిగిలినది సమాసము.

3. ఉకారాంతశబ్దమునకుఁ బై విషయమందుఁ బరమైన ద్వితీయ
పదమునకు 'అప' అంతాదేశమగును.

బాహు + బాహు = బాహూబాహవి.

రజ్జు + రజ్జు = రజ్జూరజ్జవి.

౪. బహువ్రీహియందు 'సహ' శబ్దమునకు 'స' వరము విక
ల్పము గావచ్చును.

సహపుత్రుఁడై రాజువచ్చెను.

సపుత్రుఁడై

సహబంధుమిత్రుఁడై

సబంధుమిత్రుఁడై

౫. అవ్యయములకును ఆసన్న, అదూర, అధిక శబ్దములకును.

బరమైన దశాదులు, యధాప్రయుక్తముగ గ్రాహ్యములు.

దశాదులు: - దశ, వింశతి, త్రింశత్, చత్వారింశత్, పంచాశత్, షష్టి, సప్తతి, అశీతి, నవతి, ము.

ఉపదశము (దగ్గరదగ్గర పది లేక రమార్కమి పది.)

ఆసన్నవింశము ఇరువది

అదూరత్రింశము ముప్పది

అధిక చత్వారింశము నలువదికిఁబై

ఆసన్నపంచాశము ష్టబదికిదగ్గర

ఆసన్నషష్ఠము అఱువదికిదగ్గర

ఆసన్నషష్టము	దగ్గరదగ్గర	అఱువది.
ఆసన్నసప్తము	,,	ఢేబ్బది.
ఆసన్నాశము	,,	ఎనుబది.
ఆసన్ననవము	,,	తొంబది.

౬. ఏకాదిసంఖ్యావాచకములకుఁ బరమైన 'ద్వి' మొదలగు శబ్దములు యథాప్రయుక్తంబుగ గ్రాహ్యంబులు.

ఏక + ద్వి = ఏకద్వము [ఒకటి రెండు]
 ద్వి + త్రి = ద్విత్రిము [రెండుమూడు]
 త్రి + చతుస్ = త్రిచతురము [మూడునాలుగు]
 చతుస్ + పంచ = చతుష్పంచము (నాలుగైదు)
 పంచ + షట్ = పంచషము [ఐదారు]
 షట్ + సప్త = షట్సప్తము (ఆఠేడు)
 సప్త + అష్ట = సప్తాష్టము [ఏడేనిమిది]
 అష్ట + నవ = అష్టనవము (ఎనిమిదితొమ్మిది)

౭. దశపదము పరమైనయెడల ఏకాదులు యథాప్రయుక్తంబుగ గ్రాహ్యంబులు.

ఏక + దశ = ఏకాదశము.
 ద్వి + దశ = ద్వాదశము.
 త్రి + దశ = త్రయోదశము.
 చతుస్ + దశ = చతుర్దశము.
 పంచ + దశ = పంచదశము.
 షట్ + దశ = షోడశము.

సప్త+దశ=సప్తదశము.

అష్ట+దశ=అష్టాదశము.

[నవ+దశ] ఏకాన్నవింశతి; ఏకాద్వవింశతి; ఏకోనవింశతి

౮. బహువ్రీహి సమాసమందు సక్తి, అక్షి, శబ్దము లకుఁబున్న
పుంసక లింగములందు అకారముతాదేశమగును స్త్రీత్వి
వివక్షయందు దీర్ఘమువచ్చును.

దీర్ఘ+సక్తి=దీర్ఘ సక్తి=దీర్ఘ సక్తుఁడు.

జలజ+అక్షి=జలజాక్షి=జలజాక్షుఁడు.

దీర్ఘ సక్తి (స్త్రీ)

జలజాక్షి (స్త్రీ)

౯. జాయాశబ్దాంత బహువ్రీహిలోని 'నూ' వర్ణమునకు 'ని'
వర్ణమువచ్చును.

లక్ష్మీజాయా-లక్ష్మీజాని (లక్ష్మీభార్యగాఁగలవాఁడు.)

భూమి+జాయా=భూమిజాని.

సీతా+జాయా=సీతాజాని.

యువతి+జాయా=యువజాని.

౧౦. యువతి శబ్దమందు 'తి' వర్ణములోపించును.

౧౧. ఉత్, పూతి, సు, సురభి శబ్దములకుఁ బరమైన గంధ
శబ్ద అంత్య అకారమునకు ఇకారమువచ్చును.

ఉద్గంధ-ఉద్గంధి (పెద్దపరిమళముగలది.)

పూతిగంధ-పూతిగంధి (దుర్గంధముగలది.)

సుగంధ-సుగంధి (మంచిపరిమళముగలది.)

సురభిగంధ-సురభిగంధి ,,

౧౧. ఉపమానవాచకమునకుఁ బరమైన గంధశబ్దఅంత్య అకారమునకును ఇత్యమువచ్చును.

పద్మగంధి (పద్మముయొక్క పరిమళమువంటి పరిమళము గలది)

౧౨. దారుపద్మమునకు విశేషణంబగు అంగుళిశబ్దాంత బహువ్రీహికి 'అ' కారమంతాదేశమగును.

పంచ+అంగుళి=పంచాంగుళము దారువు.

షరా. దారుభిన్న పదమునకు విశేషణంబైనపుడు ఇకారాంతము గనే యుండును.

హస్తము-పంచాంగుళి మొ.

౧౩. సంఖ్యావాచకములకును 'సు' అనువర్ణమునకును హస్తాభిన్నములకును బరమైన పాదశబ్దముయొక్క అంత్య అకారము లోపించును.

ద్విపాద-ద్విపాత్.

సుపాద-సుపాత్.

షరా. హస్త్యాదులకుఁ బరమైనపుడు రాదు.

హస్తిపాదుఁడు-కుసులపాదుఁడు మొ.

౧౪. చెప్పబడిన స్థలంబులందుఁగాక భిన్నస్థలంబులందు బహువ్రీహియందు 'క' ప్రత్యయము వికల్పముగావచ్చును.

మహాయశస్-క-మహాయశస్కుఁడు-మహాయశుఁడు మొ.

౧౫. 'క' ప్రత్యయము పరమైనపుడు దీర్ఘాంతశబ్దమునకు

హ్రస్వమువచ్చును. ఇదివికల్పము.
 బహుమాలా+క=బహుమాలకుఁడు.
 బహుమాలాకుఁడు.

షరా. 'క' ప్రత్యయ వికల్పపక్షమందు పదాంతదీర్ఘమునకు
 హ్రస్వమువచ్చును.
 బహుమాలా-బహుమాలుఁడు మొ.

బహువ్రీహిసమాసము

సమాప్తము.

ద్వంద్వసమాసము.

౧. ఇత రేతరయోగ సమాహారార్థములందు ద్వంద్వమువచ్చును.
హరి+హర=హరిహరులు.

సంజ్ఞా+పరిభాషా=సంజ్ఞాపరిభాషము.

షరా. సమాహారార్థమందు దీర్ఘాంతములకు హ్రస్వము వచ్చును
నపుంసకమగును.

౨. ద్వంద్వసమాసమందు ఇకార ఉకారాంత శబ్దములు
ముందుఁ బ్రయోగింపఁబడును.

హరి+హర=హరిహరులు.

హర+హరి=హరిహరులు.

శంభు+బ్రహ్మ=శంభుబ్రహ్మలు.

బ్రహ్మ+శంభు=శంభుబ్రహ్మలు.

౩. అజాది అదంత శబ్దములయొక్క ద్వంద్వమందు అజాది
శబ్దములు ముందుఁ బ్రయోగింపఁబడును.

ఈశ+కృష్ణ=ఈశకృష్ణులు.

కృష్ణ+ఈశ=ఈశకృష్ణులు.

౪. అల్పాచ్చులు గలదానిని ముందుఁ బ్రయోగింపవలెను.

శివ+కేశవ=శివకేశవులు.

కేశవ+శివ=శివకేశవులు.

నల+దమయంతి=నలదమయంతులు.

దమయంతీ+నల=నలదమయంతులు.

౫. సమానాచ్చులు గలవానిలో లఘ్వక్షరము గలదానిని ముందుఁ బ్రయోగింపవలెను.

కుశ + కాశ = కుశ కాశ ములు.

కాశ + కుశ = కుశ కాశ ములు.

షరా. ఇచ్చట, కుశ, కాశ శబ్దములలో రెండచ్చులున్నవి కాశ శబ్దములో మొదటిది గురువుకాబట్టి ముందుఁ బ్రయోగింపబడక లఘ్వక్షరములుగల కుశ శబ్దమే ముందుఁ బ్రయోగింపబడును.

షరా. ౨, ౩, ౪, ౫ సూత్రములకు అభ్యహితవివక్షయందును క్రమవివక్షయందును బాధ్యత్వముగన్పించుచున్నది. సూర్యేందుసంగము; పద్మసంభవవైకుంఠ భర్గసభలు.

౬. కులవిశేషవాచకములు యథాక్రమముగాఁ బ్రయోగింపఁ బడును.

బ్రహ్మణక్షత్రియవిత్సూద్రులు.

షరా. ఇచ్చట విత్, శూద్ర శబ్దములు అల్పచ్చులు గలవైనను ముందుఁబ్రయోగింపబడలేదు.

౭. భ్రాతృవిశేషబోధక పదములలో జ్యేష్ఠవాచకము ముందుఁ బ్రయోగింపబడును.

యుధిష్ఠిరభీమార్జుననకులసహదేవులు.

షరా. ఇచ్చట యుధిష్ఠిర శబ్దములో నాల్గచ్చులుగలవు భీమ శబ్దములో రెండచ్చులుగలవు కాన రవ సూత్రముచే భీమశబ్దము ముందుఁ బ్రయోగింపవలసి యుండఁగా నీ

సూత్రముప్రారంభింపఁబడినది.

౮. ప్రాణ్యాంగములకును సేనాంగములకును ఏకవచనము
నిత్యముగావచ్చును.

పాణిపాదము.

రథికాశ్వారోహము.

౯. క్రిక్కిరించే విరోధముగల జంతువాచకములకు ఏకవచనము
నిత్యముగానగును.

గో+వ్యాఘ్రము = గోవ్యాఘ్రము.

సర్పనకులము.

కాకోలూకము.

౧౦. గవాశ్వప్రభృతులకును ఏకవచనము నిత్యముగానగును.

గో+అశ్వ = గవాశ్వము.

పుత్రప్రేతము.

దాసీదాసము.

మూత్రపురీషము.

మాంసశోణితము.

౧౧. బహుత్వబోధకములైన వృక్షవిశేషవాచకములకు, తృణ
విశేషవాచకములకు, మృగవిశేషవాచకములకు, ధాన్య
విశేషవాచకములకు, పశువిశేషవాచకములకు, పక్షివిశేష
వాచకములకును, ఫలవిశేషవాచకములకు, ఏకవచనము
వికల్పముగావచ్చును.

వృక్షన్యగోధము-వృక్షన్యగ్రోధములు (వృక్షవిశేషములు)

కుశకాశము-కుశకాశములు [తృణవిశేషము]

రురుష్యతము-రురుష్యతములు (మృగవిశేషము)

వీహియవము-వీహియవములు [ధాన్యవిశేషములు]

గోమహిషము-గోమహిషములు [పశువిశేషములు]

శుకపికము-శుకపికములు (పక్షివిశేషములు)

బద్ధరామలకము-బద్ధరామలకములు (ఫలవిశేషములు)

షరా. ఇందు మృగములనియు, బశువులనియు రెండుగాఁ జెప్పఁ బడినవి మృగములనఁగా అరణ్యమృగములు పశువులనఁగా గ్రామములలోఁ జెంపఁబడు మృగములు.

౧౨. పరస్పర విరుద్ధములగు పదములకేకవచనము వికల్పముగా వచ్చును.

శీతోష్ణము-శీతోష్ణములు.

సుఖదుఃఖము-సుఖదుఃఖములు.

కామవైరాగ్యము-కామవైరాగ్యములు.

షరా. పరస్పర విరుద్ధంబులనఁగా నొక్కచోట రెండునుగలసేయుండుట సంభవింపనిపదార్థములు.

శీతము, ఉష్ణము, ఏకత్రీనుండుట పొడమదు.

౧౩. ద్వంద్వసమాసాంతర్గత ఋకారాంతపదము ఆకారాంతమగును.

హేమాత్మ+పోత్య=హేమాతాపోత్యము.

మాత్మ+పిత్య=మాతాపిత్యము.

పిత్య+పుత్ర=పితాపుత్రులు.

మాతృ+పుత్ర=మాతాపుత్రులు.

౧౪. సుప్రసిద్ధసాహచర్యముగల దేవతావాచకములయొక్క
ద్వంద్వమందు ప్రథమపదంబునకు ఆకార మంతాదేశ
మగును.

సూర్య+చంద్రమసుండు=సూర్యాచంద్రమసులు.

మిత్ర+వరుణుండు=మిత్రౌవరుణులు.

షరా. వాయుశబ్దప్రయోగమందు ఆకారమురాదు.

అగ్నివాయువులు-వాయ్వగులు.

సుప్రసిద్ధ సాహచర్యమని చెప్పటచే బ్రహ్మప్రజాపతులు
అన్నప్పడు దీర్ఘమురాదు వారికి సుప్రసిద్ధసాహచర్యము
లేదు.

౧౫. అగ్నిపద : నకు సోమవరుణ శబ్దములు పరమైన దీర్ఘము
వచ్చును. సోమపదములోని సకారమునకు షకారము
వచ్చును.

అగ్నీసోములు-అగ్నీవరుణులు.

౧౬. 'దివ్' శబ్దమునకు దేవతావాచకము పరమైనపుడు
'ద్యావా' ఆదేశమువచ్చును.

ద్యావాభూములు.

ద్యావాక్షములు.

షరా. ఇచ్చటఁగూడ సుప్రసిద్ధసాహచర్యముగల దేవతావాచక
మేపరముగానుండవలెను.

౧౭. 'దివ్' శబ్దమునకు 'పృథివీ' శబ్దము పరమైనపుడు 'దివస్'

ఆదేశమువచ్చును. ఇదివికల్పము.

దీవస్పృధువులు.

ద్యావాపృధువులు.

షరా. వికల్పపక్షమందుఁ బైసూత్రముచే 'ద్యావా' ఆదేశంబగును.

౧౮. 'ఉషస్' శబ్దమునకు దేవతావాచకము పరమైన 'ఉషాసా' ఆదేశమువచ్చును.

ఉషాసా సూర్యులు.

౧౯. చ్, జ్, ద్, ష్, హ్ వర్ణాంతద్వంద్వములకు అకారమంతాదేశమగును.

వాక్ + త్వచ్ = వాక్త్వచము.

త్వక్ + స్రజ్ = త్వక్స్రజము.

శమీ + దృషద్ = శమీదృషదము.

వాక్ + త్విష్ = వాక్త్విషము.

ఛత్రి + ఉపాసహ్ = ఛత్రోపాసహము.

షరా. ద్వివిధద్వంద్వములలో నేదిచెప్పినను జెప్పవచ్చును.

భేదమేమనిన ఇతరేతర యోగమైనయెడల బహువచనాంతముగా నుండును సమాహారమైనయెడల సపుంసకంబును ఏకవచనంబును అగును.

ద్వంద్వసమాసము

సమాప్తము.

ద్విగుసమాసము.

౧. సంఖ్యావాచకముముందుగలది ద్విగువు.

ద్విశాస్త్రీ [రెండుశాస్త్రములసమూహము]
త్రిపుటీ; చతుస్సము దీర్ఘి; పంచనదీ; షడ్జనీ; సప్తద్వీపీ;
శతాబీ;

షరా. ద్విశాస్త్రీ మొదలగుశబ్దములకు ఈర్వమువచ్చుటకు శ్రీ
ప్రత్యయప్రకరణము ౧౬వ సూత్రముచూచునది.

ద్వ్యహము, ద్విరాత్రిము మొదలగుపదములు ద్విగు
సమాసంబులై నను ఈర్వమురాలేదు వానినిఁ గర్మధారయ
తెత్తురుషములందు వ్రాసెతిని.

౨. ద్విశబ్దమునకు దశ, వింశతి, త్రింశత్ శబ్దములు పరమైన
ఆకారమంతా దేశమగును.

ద్వి+దశ=ద్వాదశ.

ద్వి+వింశతి=ద్వావింశతి.

ద్వి+త్రింశత్=ద్వాత్రింశత్.

3. ద్వి శబ్దమునకు చత్వారింశత్, పంచాశత్, షష్టి, సప్తతి
నవతి శబ్దములు పరమైన వికల్పముగా ఆకారమంతా
దేశమగును.

ద్వి+చత్వారింశత్=ద్వాచత్వారింశత్-ద్విచత్వారింశత్.

ద్వి+పంచాశత్=ద్వాపంచాశత్-ద్విపంచాశత్.

ద్వి+షష్టి=ద్వాషష్టి-ద్విషష్టి.

ద్వి+సప్తతి=ద్వాసప్తతి-ద్విసప్తతి.

ద్వి+నవతి-ద్వానవతి-ద్వినవతి.

షరా. అశీతి శబ్దమునరమైన ద్వి+అశీతి=ద్వ్యశీతే

ద్విగుసమాసము

సమాప్తము.

—:0:—

ఏకశేషసమాసము.

౧. లింగమాత్రవైరూప్యముగల శబ్దములలో
శబ్దములోపించును.

హంసీ+హంస=హంసలు.

షరా. హంసీ శబ్దమునకు స్త్రీలింగ బోధకమైన
భేదము.

౨. స్వస్రాదులు యథాప్రయుక్తబుగ గ్రాహ్యః
స్వస్ర+భ్రాతృ=భ్రాతలు.

దుహితృ+పుత్ర=పుత్రులు.

మాతృ+పితృ=పితలు; మాతాపితలు.

శ్వశూ+శ్వశుర=శ్వశురులు; శ్వశూశ్వశురు

షరా. ఇవిస్వస్రాదులు.

ఏకశేషసమాసము

సమాప్తము.

—:0:—

సమాసాంతము.

౧. సమాసాంతమందున్న అప్, పథి, శబ్దములు అకారాంతంబు లగును.

విమల+అప్=విమలాప (ము) సరస్సు.

రమ్య+పథి=రమ్యపథ (ము) దేశము.

౨. సమాసాంతమందున్న ధూర్, పూర్ శబ్దములకు క్రమముగా ధురా, పుర ఆదేశములువచ్చును.

రాజ+ధూర్=రాజధురా.

విష్ణు+పూర్=విష్ణుపురము.

౩. కృష్ణ, ఉదక్, పాండు, సంఖ్యావాచకములకుఁ బరమైన భూమిశబ్దమునకు అకారమంతాదేశమగును.

కృష్ణ+భూమి=కృష్ణభూమము.

ఉదక్+భూమి=ఉదగ్భూమము.

పాండు+భూమి=పాండుభూమము.

ద్వి+భూమి=ద్విభూమము [ప్రాసాదము.]

౪. సంఖ్యావాచకమునకుఁ బరమైన గోదావరీ, నదీ, శబ్దములకు 'అ' కారమంతాదేశమగును.

సప్త+గోదావరీ=సప్తగోదావరము.

పంచ+నదీ=పంచనదము.

౫. బహువ్రీహి సమాసమందు నాభి శబ్దమునకు అకారమంతాదేశమగును.

పద్మ నాభి పద్మనాభ[భు]ఁడు

౬. అచతురాదులు యథాప్రయుక్తంబుగ గ్రాహ్యంబులు.

న చతుస్ = అచతురము. [నాలుఁగులేనిది]

వి చతుస్ = విచతురము.

”

సు చతుస్ = సుచతురము. [మంచివినాలుఁగుగలది]

త్రి చతుస్ = త్రిచతురము [మూఁడునాలుఁగు]

ఉప చతుస్ = ఉపచతురము (రమారమినాలుఁగుగలది)

స్త్రీ పుష్ = స్త్రీ పుంసము (స్త్రీపురుషులు)

ధేను అనమహా = ధేన్వనమహా (ఆవుఎద్దులు)

వాక్ మనసే = వాఙ్మనసములు [మాటమనస్సులు]

అక్షి భూ = అక్షి భృవము (కన్నులుకనుబొమ్మలు)

నక్తం దివా = నక్తందివము [రేయంబవలు]

రాత్రి దివా = రాత్రిందివము

”

అహస్ దివా = అహర్దివము (ప్రతిదినము)

స రజస్ = సరజసము ము [సకలము]

పురుష ఆయుస్ = పురుషాయుషము [పురుషునివయస్సు]

ఋక్ యుజస్ = ఋగ్యజుషము (ఋగ్యజుర్వేదములు)

జాత ఉక్షన్ = జాతోక్షము (కోడెదూడ)

మహా ఉక్షన్ = మహోక్షము [పెద్దయెద్దు]

వృద్ధ ఉక్షన్ = వృద్ధోక్షము (ముసలియెద్దు)

౭. అవ, సం, అంధ శబ్దములకుఁ బరమైన తమస్ శబ్దము
అకారాంతమగును.

అవ తమన్ = అవతమసము.

సం తమన్ = సంతమసము.

అంధతమన్ = ఆంధతమసము.

౮. అను, అవ, తప్త శబ్దములకుఁ బరమైన రహస్ శబ్దము
అకారాంతమగును.

అను రహస్ = అనురహసము.

అవ రహస్ = అవరహసము.

తప్తరహస్ = తప్తరహసము.

౯. దీర్ఘత్వమందు 'అనుగవం' అని నిపతింపఁబడును.

అనుగవము యానము (దీర్ఘప్రయాణము)

౧౦. బ్రహ్మ, హస్తి, పల్య, రాజ శబ్దములకుఁబరమైన 'వర్చస్' శబ్దము అకారాంతమగును.

బ్రహ్మవర్చస్ = బ్రహ్మవర్చసము.

హస్తివర్చస్ = హస్తివర్చసము.

పల్యవర్చస్ = పల్యవర్చసము.

రాజవర్చస్ = రాజవర్చసము.

సమాసాంతప్రకరణము

సమాప్తము.

అలుక్సమాసము.

౧. ఆత్మశబ్దమునకు పూరణప్రత్యయాంతము పరమైనపుడు
'నా' వర్ణము అంతమందునగును.
పూరణ ప్రత్యయాంతములు ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ,
పంచమ, షష్ఠ, సప్తమ, అష్టమ, నవమ. దశమ, మొదలగునవి.
ఆత్మ+ద్వితీయుడు=ఆత్మనాద్వితీయుడు మొ.
[తనతోరెండవవాడు]
౨. పుంసానుజ జనుషాంధ శబ్దములు నిపతింసబడును
పుంసానుజుడు=ఎవనిఅగ్రజుడుపురుషుడోవాడు.
జనుషాంధుడు=పుట్టుగుడ్డువు.
౩. శయ, వాస, వాసి శబ్దములు పరమైనపుడు అకారాంత
శబ్దముల సప్తమికి లోపము వికల్పముగానగును.
గగన+శయము=గగనశయము; గగనేశయము.
గ్రామ+వాసము=గ్రామవాసము; గ్రామేవాసము.
గ్రామ+వాసి=గ్రామవాసి; గ్రామేవాసి.
- షరా. కాలశబ్దమునకుఁ బరమైనచో లోపము నిత్యము.
కాలవాసము

ర. వస్తీవిభక్తికి పుత్రశబ్దము పరమైనపుడు నిందార్థమందు
లోపము వికల్పము.

దాస్యాఃపుత్రుః; దాసీపుత్రుః.

౫. ఈక్రింది శబ్దములు యథాప్రయుక్తంబుగ గ్రాహ్యంబులు.
ఆముష్మాయణః [ఇతనిసంబంధమైనది]
దేవానాంప్రియుఁడు (మూర్ఖుఁడు)

అలుక్సమాసము

సంపూర్ణము.

సమాసాశ్రయవిధులు.

౧. ఉదక శబ్దమునకు వాస, వాహన, ధి, శబ్దములు పరమై
నపుడు 'క' వర్ణము లోపించును.

ఉదక + వాసము = ఉదవాసము

ఉదక + వాహనము = ఉదవాహనము.

ఉదక + ధి = ఉదధి.

౨. ఉదక శబ్దమునకు కుంభ, మంధ, ఓదన, సక్తు, బిందు, వజ్ర,
భార, హార, గాహ శబ్దములు పరమైనపుడు కవర్ణము
లోపించును ఇదివికల్పము.

ఉదక + కుంభము = ఉదకుంభము; ఉదక కుంభము.

ఉదక + మంధము = ఉదమంధము; ఉదక మంధము.

ఉదక + ఓదనము = ఉదౌదనము; ఉదకౌదనము.

ఉదక + సక్తువు = ఉదసక్తువు; ఉదక సక్తువు.

ఉదక + బిందువు = ఉదబిందువు; ఉదక బిందువు.

ఉదక + వజ్రము = ఉదవజ్రము; ఉదక వజ్రము.

ఉదక + భారము = ఉదభారము; ఉదక భారము.

ఉదక + హారము = ఉదహారము; ఉదక హారము.

ఉదక + గాహము = ఉదగాహము; ఉదక గాహము.

౩. స్త్రీలింగముకాని ఈకారాంత శబ్దమునకు మరొకపదము
పరముగానుండఁగా హ్రస్వము పికల్పముగావచ్చును.

గ్రామణీ + పుత్రుఁడు = గ్రామణీపుత్రుఁడు; గ్రామణీపుత్రుఁడు.

౪. సబ్రహ్మచారి, సతీర్థ్య శబ్దములు నిపతింపఁబడును.

సబ్రహ్మచారి = సహపాతి.

సతీర్థ్యఁడు = ఒక్కగురువునొద్ద చదివినవాఁడు.

౫. సోదరశబ్దమునకు గూఢాంతరంబు లెఱుంగునది,

సోదరుఁడు.

సోదర్యుఁడు.

సమానోదరుఁడు.

సమానోదర్యుఁడు.

౬. 'సదృక్' అనుటకు రూపత్రయంబు డెలియునది.

సదృక్, సదృశఁగు, సదృశ్యము [సమమైనది]

ఈదృక్, ఈదృశఁగు, ఈదృశ్యము (ఇట్టిది)

కీదృక్, కీదృశ్యము, కీదృశ్యము (ఎట్టిది)

అమూదృక్, అమూదృశఁగు, అమూదృశ్యము [ఇట్టిది]

౭. అన్యశబ్దమునకుఁ గొన్నిమొదల తుగాగమాలు బహు
శంబుగాఁ జూపఁబడి.

అన్య + అర్థము = అన్యత్ + అర్థము = అన్యదర్థము; అన్యార్థము

అన్య + ఈయము = అన్యత్ + ఈయము = అన్యదీయము.

౮. బహుశక్రహణముచే మొదటిలక్ష్యమందు వికల్పముగను
రెండవలక్ష్యమందు నిత్యముగను వచ్చును.

౯. అజాదితృణశబ్దములకు నీచార్థమందు 'కత్' ప్రత్యయము
పూర్వమందువచ్చును.

కత్ + అన్నము = కదన్నము; (పాసినయన్నము.)

కత్ + తృణము = కత్తృణము; (చెడ్డగడ్డి.)

షరా. హల్స్సంధి ప్రథమసూత్రముచే 'త' వర్ణమునకు 'ద' కారమువచ్చెను.

౯. పధి, అక్షి శబ్దములకు నీచార్థమందు 'కా' వర్ణము ముందు వచ్చును.

కాపథము = చెడ్డతోవ.

కాక్షము = చెడ్డకన్ను.

షరా. పధిశబ్దమునకు సమాసాంత ప్రకరణము మొదటిసూత్రముచేతను, అక్షి శబ్దమునకు బహువ్రీహి సమాసము ౮వ సూత్రముచేతను 'అ' కారమంతాదేశమువచ్చును.

౧౦. ఈషదర్థమందు అజాది హలాది పదములకు 'కా' వర్ణము ముందువచ్చును.

కాజలము = కొంచెమునీళ్లు.

కా + ఆప్లము = కాప్లము [కొంచెముపులుపు.]

౧౧. పురుషశబ్దమునకు నీచార్థమందు 'కా' 'కు' వర్ణములు ముందుఁ బ్రయోగింపబడును.

కాపురుషుఁడు; కుపురుషుఁడు.

౧౨. ఉష్ణశబ్దమునకు ఈషదర్థమందు కవ, కా, కత్ ప్రత్యయములుముందుఁ బ్రయోగింపబడును.

కవ + ఉష్ణము = కవోష్ణము

కొంచెమువేడి

కా + ఉష్ణము = కోష్ణము

”

కత్ + ఉష్ణము = కదుష్ణము.